

桃園市立富岡國民中學 114 學年度社團及聯課活動實施要點

一、依據：

- (一) 教育部公布之國民中學團體活動課程標準。
- (二) 本校 114 學年度學務處工作計畫。

二、目的：

- (一) 配合 12 年國教之教育方針，統整學生學習經驗，落實多元智能發展。
- (二) 激發學生學習興趣，適應個別差異，發展特殊才能。
- (三) 實施休閒教育，促進學生身心平衡發展，舒緩學生課業壓力。
- (四) 增進自我認識，充實生活智能，加強品德實踐，提高自治精神，增加生涯規劃及服務能力。

三、活動時間：

- (一) 各年級聯課活動時間為每週三第七節課，必要時彈性調整。
- (二) 其他有指導老師督導且不影響正課時間。

四、組織與督導：

- (一) 校長及學務主任督導考核活動之實施及成效。
- (二) 各處室主任及生教組長負責課間巡查，訓育組長負責策劃執行。
- (三) 教務處、總務處負責課務協調及場地、器材設備之供應、支援。

五、實施要點：

- (一) 開學前置作業：
 1. 調查教師專長與開設社團之意願，教職員專長外之活動項目另聘校外專業人員為社團師資，再由訓育組統合考量現有場地及各社團人數等因素，決定開設之社團。
 2. 就社團活動有關事宜，如教師配課、學校設備、場地及人力資源，協調各處室，以利統籌規劃。
- (二) 選社原則：
 1. 學務處第一週公布社團有關資料，以利學生選擇。
 2. 依據學生興趣，按照志願分發。訓育組依「聯課活動選社表」所選填志願順序，考量各社團人數，除學校代表性、特殊需求社團外，採分年級打散班級建置混合編組上課。
 3. 九年級參加技藝教育學程學生仍需選社，技藝學程停課時回歸社團上課。
 4. 9/1 (一) 選社，請各班導師參考學生性向、能力及社團特色，指導學生依興趣特長選社，並由班長協助於 9/2 (二) 中午 12:00 前將「聯課活動選社表」送回訓育組。若社團人數過多或過少，將由學務處統籌協調人數。9/3 (三) 第七節課開始上社團課。
 5. 社團分組名單確定後將公布於學務處公布欄。
- (三) 社團活動進行：
 1. 各社團指導老師請協助遴派、推選社長 1 名（人數超過 20 人者，增設副社長 1 人），並請社長將幹部名單填寫至社團紀錄本送學務處備查。
 2. 每次上課，社長負責領取、繳交社團紀錄本，協助秩序管理及收發器材用品等。
 3. 社團活動不論天候晴、雨，照常實施，指導教師應準備雨天權宜措施。
 4. 學期中，可配合學校活動舉辦社團活動成果展，全校師生共同參與，互相觀

摩。

5. 特殊原因加退選：為維持課程之完整性，社團開設時間以一學年為原則，上下學期不另改選社團。若有不可抗力之因素需加退選，則於下學期第 1 次聯課活動時，由原社團教師與欲轉入之新社團老師共同簽名，送回訓育組方可轉社。

六、注意事項：

（一）指導教師職責：

1. 負責照顧學生安全，防止意外發生。
2. 隨時點名掌握學生動態，防範藉機在外遊蕩及逃課之行為。遲到、早退、中途離開、曠課（含公、事、喪、病假）等，請填寫於社團活動紀錄中缺勤紀錄欄內。
3. 輔導社團選出社長（副社長），以利活動之進行。
4. 維持學生活動之秩序。
5. 學期結束前兩週結算學生聯課活動成績，納入成績計算。
6. 指導社團活動有關之技能及方法。

（二）學生注意事項：

1. 保持愉快心情準時參加聯課活動，不得無故缺席。
2. 服從老師指導，遵守上課秩序。
3. 注意自身與同學安全，預防意外發生。
4. 按時完成指導教師交付之任務。

七、考評獎勵：

- （一）學生活動內容及進度由指導老師之專業自主決定之。
- （二）活動出缺席依學生出缺席處理辦法及請假規定辦理。
- （三）學期末由訓育組統一印製評分表格，發給各社團指導教師，由指導教師評定分數，訓育組統一登錄至雲端學務系統。

八、經費與器材：

- （一）由校內教師擔任指導老師者，指導費用列入授課時數，不另支付。
- （二）校外另聘指導教師之費用由學校編列預算或向學生收費支應。
- （三）活動所需器材酌由學校購置，材料費用部分由學生負擔。

九、本辦法陳 校長核可後公布實施，修正時亦同。

桃園市富岡國民中學 114 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程社團課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	林雅文老師、邱信儒老師 七年級導師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		科技教育 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【科技】 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 【科技】 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	
學習目標		【流行舞蹈社】 一、知識： 1. 理解各種舞風特色如 Hip Hop、Jazz、K-POP、choreography 等舞風。 2. 認識街舞的起源。 二、技能：	

	1. 運用舞蹈動作結合音樂，養成流行街舞基礎律動、步伐的協調性。 2. 肢體開發，提升音樂性及節奏感。 三、態度： 1. 透過編排舞蹈成果，促進團隊合作與同儕默契。 2. 透過舞臺表現與練習過程增進自信與表達能力。 3. 推廣流行舞蹈文化，讓更多人了解與欣賞舞蹈。 【機器人社】 一、知識： 1. 認識 EV3 基本程式應用。 2. 理解套裝軟體的應用。 二、技能： 1. 習得樂高機器人組裝的技術。 2. 學會大、中型馬達應用的技術。 3. 學會感測器應用的技術。 三、態度： 1. 培養團隊合作的精神。 2. 體會樂高機器人與基本程式在生活中的應用性。 【桌遊社】 一、知識：理解常見的桌遊設計邏輯及背後蘊含的歷史及多元文化。 二、技能：透過桌遊（含棋藝）實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 三、態度： 1. 透過桌遊活動之觀察、體驗，感受理解學習與創意的無所不在。 2. 透過桌遊課程，培養理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
流行舞蹈 社	1-2	認識街舞	理解街舞不同舞風 的特色及文化背景	說出街舞文化	口語表達 100%
	3-4	基礎律動	練習 Bounce、 Groove 等街舞律動 與協調性	掌握街舞的基本 律動	實作評量 100%
	5-8	基本步伐	練習 Reebok、Two Step 等街舞基本步 伐	應用基本步伐 去搭配音樂結 合表現	實作評量 100%
	9-12	基本技巧	學習身體 Isolation、轉向、手 部控制等技巧	提升肢體控制 與技術的準確 性	舞蹈技巧 100%
	13-16	編舞實作	結合所學編排簡單 舞段及隊形	與夥伴共同完 成一段舞蹈編 排	實作評量 100%
	17-21	練習排舞與 拍攝舞蹈作品	訓練整體舞蹈整齊 度、力道、隊形走	掌握表演技巧 並完整展現	實作評量 100%

			位與成果拍攝		
機器人社	1-2	EV3 基本程式	EV3 基本程式基本應用	學會組裝機器人基本程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
	3-4	兩刷機器人	兩刷機器人組裝馬達應用	學會組裝機器人小型馬達程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
	5-8	旋轉幽浮機器人	旋轉幽浮機器人組裝馬達應用	學會組裝機器人中型馬達程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
	9-12	摩天輪	摩天輪組裝馬達應用	學會組裝機器人中型馬達程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
	13-16	6 足機器人	6 足機器人組裝馬達應用	學會組裝機器人感測器程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
	17-21	仰臥起坐機	仰臥起坐機組裝馬達應用	學會組裝機器人感測器程式	實作評量 50%、課堂參與 50%
桌遊社	1-2	認識桌遊	1. 社員認識、社規說明、小組分組。 2. 桌遊分類簡述。 3. 破冰遊戲。(UNO)	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作 100%
	3-6	初階派對桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 初階派對桌遊體驗。(閃靈快手、德國心臟病)	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作、分組討論、口頭發表 100%
	7-10	中階陣營桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體驗。(阿瓦隆、狼人殺)	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作、分組討論 100%
	11-14	中階陣營桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體驗。(矮人礦坑、豆腐王國)	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作、分組討論 100%
	15-18	中階策略桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階策略桌遊體驗。(璀璨寶石、女巫的佳釀)	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作、分組討論 100%

	19-21	中階策略 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階策略桌遊體驗。（拉密、寶石陣） 3. 課程總結及回顧。	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與及回饋、實際操作、分組討論、口頭發表 100%
--	-------	--------------	---	-----------------------	-----------------------------

桃園市富岡國民中學 114 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	周天仁老師 廖思亭老師 宋奕承老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
學習重點	學習表現	【藝術】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		
	學習內容	【藝術】 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習目標	【烏克蘭麗社】 一、知識：理解烏克蘭麗演奏之音樂，藉此增進音樂相關知識。 二、技能：學習烏克蘭麗演奏技巧，並融入客家歌謠及流行樂曲演出中。 三、態度：藉由烏克蘭麗樂曲欣賞與演奏，培養音樂素養，落實藝術教育。 【國樂社】 一、知識：深度認識中國樂器，賞析中國音樂之美，蘊涵人文素養。 二、技能：學習中國樂器演奏技巧，從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。			

	三、態度：欣賞、喜愛地方戲曲之美並進而認同本土文化，培養愛鄉愛土之情懷，意識文化傳承之意義與責任。 【籃球社】 一、知識： 1.基本籃球常識介紹-比賽進行場地及相關器材介紹。 2.基本籃球規則介紹-各種犯規及違例規則。 二、技能： 1.基本運球及傳球技巧。 2.基本投籃及上籃技能。 3.比賽中基本戰術技術。 三、態度： 1.了解籃球團隊合作的重要性。 2.透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 3.從團隊合作精神影響至生活上其他地方。				
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
烏克蘭麗麗社	1-2	1. 認識烏克蘭麗麗 2. 熟悉樂器音色	將學生分為四組，由舊生帶領新生	說出烏克蘭麗麗構造及發音原理，並彈奏單音	專心練習、表現情形 100%
	3-4	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈寶貝〉 2. 新生學習 C、Am 和弦	複習與學習和弦	專心練習、表現情形 100%
	5-6	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈暖暖〉 2. 新生學習 F、G7 和弦	演奏簡單樂曲	專心練習、表現情形 100%
	7-10	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈好客來富岡〉 2. 新生學習 Em7、Dm 和弦	複習與學習和弦	專心練習、表現情形 100%
	11-14	1. 練習演出曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習英文組曲 2. 新生複習 6 和弦	演奏簡單樂曲	專心練習、表現情形 100%
	15-17	練習演出曲目	1. 舊生複習〈將軍令〉 2. 新生學習〈歡樂年華〉	演奏簡單樂曲	發揮所學，展現練習成果 100%
	18-21	練習演出曲目	1. 舊生複習〈小手拉大手〉 2. 新生複習〈歡樂年華〉	演奏簡單樂曲	實作評量 100%

			華〉		
國樂社	1-2	1. 認識中國傳統藝術及文化 2. 認識鑼鼓樂器 3. 認識中西打擊樂器 4. 熟唱鑼鼓音樂	1. 熟悉鑼鼓樂器 2. 認識中西打擊樂器 3. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	練習中西打擊樂器，並變化鑼鼓節奏	專心練習、表現情形 100%
	3-4	熟練〈五聖佛〉的鑼鼓節奏	1. 用鑼鼓樂器熟練〈五聖佛〉的鑼鼓節奏 2. 運用鑼鼓節奏於樂曲中	用鑼鼓樂器來練習〈五聖佛〉	專心練習、表現情形 100%
	5-6	1. 熟練〈五聖佛〉 2. 熟練合奏技巧	1. 練習〈五聖佛〉 2. 練習合奏〈五聖佛〉	熟練鑼鼓等節奏樂器與旋律樂器的合奏	專心練習、表現情形 100%
	7-10	接觸所選樂器之基本技巧及音階，並實際練習	1. 熟悉樂器彈奏技巧 2. 熟練 D 調與 G 調音階	熟悉樂器彈奏技巧與音階結構	專心練習、表現情形 100%
	11-14	熟悉自己選擇之樂器不同調性的指法	1. 介紹〈金蛇狂舞〉 2. 練習〈金蛇狂舞〉	熟悉自己選擇之樂器的各調性指法	專心練習、表現情形 100%
	15-17	活用中國樂器	1. 練習中國民歌〈花好月圓〉 2. 練習合奏〈花好月圓〉	演奏簡單樂曲	實作評量 100%
	18-21	活用中國樂器	1. 練習客家民謠〈採茶歌〉 2. 練習合奏客家民謠〈採茶歌〉	演奏簡單樂曲	成果發表 100%
籃球社	1-2	認識籃球	理解籃球的規則及比賽方式	理解籃球規則	口語表達 100%
	3-4	基本運球	基本換手、胯下、轉身等各項運球搭配的技巧	學會各種運球技巧	實作評量 100%
	5-8	基本傳球	基本胸前、地板、過頂等各項傳球及隊友間的傳球默契	從練習中學會各種傳球技巧	實作評量 100%
	9-12	基本防守	基本防守的滑步與防守對位的技巧	從練習中學會如何有效的防守	實作評量 100%

	13-16	基本投籃及上籃	基本投籃的技巧及上籃的方式	有效的提高命中率及上籃的把握度	實作評量 100%
	17-21	戰術及實戰	學會如何與隊友搭配及破解防守	與隊友執行戰術破解防守	實作評量 100%

桃園市富岡國民中學 114 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數		1 節		設計者 高信哲老師 吳淑怡老師 汪錦堂老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。		
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【語文領域-國語文】 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 【社會】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【語文領域-國語文】 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 【社會】 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。		
學習目標		【羽球社】 一、知識： 1. 理解各式球拍特性，並找到最適合自己的球拍。 2. 利用比賽理解自己羽球技巧的優、缺點，並從中認識羽球運動的基本規則。		

二、技能： 1. 學會正手及反手基本擊球的動作要領。 2. 學會正基本步伐的動作要領。 三、態度： 1. 透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 2. 從團隊合作精神影響至生活上其他地方。 【閱讀社】 一、知識：認知並結合自己的特長與興趣，閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 二、技能：應用閱讀策略整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 三、態度：透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣，進而認識重大議題。 【軌道社】 一、知識： 1. 理解火車及鐵道發展歷史。 2. 認識軌道運輸系統的基本結構與功能。 3. 理解軌道設施與運輸安全的關聯。 二、技能： 1. 學習鐵道模型場景製作。 2. 操作模擬器或模型進行列車運行與號誌控制模擬。 3. 操作無人機進行空拍模擬。 三、態度： 1. 培養對軌道車輛的興趣。 2. 培養細心謹慎的工作態度，重視安全第一。 3. 樂於探究科技創新，具備主動學習精神。					
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
羽球社	1-2	認識羽球	認識羽球運動	說出羽球運動的三項特色	口語表達 100%
	3-4	握拍及發球	基本前後左右步法及羽球的握拍法、執球法及發球技術	選擇適合自己的握拍方式	專心練習、表現情形 100%
	5-8	基本擊球法	平擊球及發球技術	正手發球及正確擊球	實作評量 100%
	9-12	基本擊球法	長球及網前短球技術	熟練各種技巧	實作評量 100%
	13-18	基本擊球法	1. 切吊球、挑球技術 2. 殺球與接殺球技術	熟練各種技巧	實作評量 100%
	19-21	期末驗收	五項技巧測驗	雙人小組接發球超過十球	動作完成度 100%

閱讀社	1-5	共讀並分享 《讓高牆倒下 吧》的閱讀心 得	參與共讀並分享閱讀心 得	專心閱讀並 分享閱讀心 得	心得分 享 100%
	6-10	共讀並分享 《誰搬走了我 的乳酪》的閱 讀心得	參與共讀並分享閱讀心 得	專心閱讀並 分享閱讀心 得	心得分 享 100%
	11-15	共讀並分享 《頑皮故事 集》的閱讀心 得	參與共讀並分享閱讀心 得	專心閱讀並 分享閱讀心 得	心得分 享 100%
	16-21	期末分享報告	分享閱讀心得與收穫	上臺分享閱 讀心得與收 穫	心得分 享 100%
軌道社	1-2	鐵道歷史	社團課程介紹與鐵道歷 史講解	介紹鐵道歷 史	專心聆 聽 100%
	3-4	製作流程講解	鐵道模型製作流程講解	講解模型製 作流程	心得撰 寫 100%
	5-12	場景製作	鐵道模型場景製作	製作模型場 景	實作評 量 100%
	13-16	模型組裝	分組鐵道模型基礎組裝	組裝模型	實作評 量 100%
	17-21	模型組裝	分組鐵道模型進階組裝	組裝模型	實作評 量 100%

桃園市富岡國民中學 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	林雅文老師 邱信儒老師 七年級導師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【科技】 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 【科技】 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。		
學習目標	【流行舞蹈社】 一、知識： 1. 理解各種舞風的特色，如 Hip Hop、Jazz、K-POP、choreography 等舞風。			

2. 認識街舞的起源。 二、技能： 1. 運用舞蹈動作結合音樂，養成流行街舞基礎的律動、步伐的協調性。 2. 肢體開發，提升音樂性及節奏感。 三、態度： 1. 透過編排舞蹈成果，促進團隊合作與同儕默契。 2. 透過舞臺表現與練習過程增進自信與表達能力。 3. 推廣流行舞蹈文化，讓更多人了解與欣賞舞蹈。 【機器人社】 一、知識： 1. 認識 EV3 基本程式應用。 2. 理解套裝軟體的應用。 二、技能： 1. 習得樂高機器人組裝的技術。 2. 學會大、中型馬達應用的技術。 3. 學會感測器應用的技術。 三、態度： 1. 培養團隊合作的精神。 2. 體會樂高機器人與基本程式在生活中的應用性。 【桌遊社】 一、知識：理解常見的桌遊設計邏輯及背後蘊含的歷史及多元文化。 二、技能：透過桌遊（含棋藝）實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 三、態度： 1. 透過桌遊活動之觀察、體驗，感受理解學習與創意的無所不在。 2. 透過桌遊課程，培養理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
流行舞蹈 社	1-2	進階律動	複習上學期內容與學習 進階街舞律動	運用基本基礎去變化進 階舞步	實作評 量 100%
	3-4	進階步伐	練習 Toprock、happy feet 等進階步伐	對基礎舞步 的掌握能更 準確並延伸	實作評 量 100%
	5-8	進階技巧	練習 Finger-tutting 的協 調性及方向	對身體協調 性能更有效地去運用	實作評 量 100%
	9-12	音樂性訓練	運用不同音樂去搭配舞 蹈動作及對拍子	提升舞蹈質 感	實作評 量 100%
	13-16	編舞實作	結合所學編排一段舞蹈 及隊形	與夥伴共同 完成一段舞	實作評 量 100%

				蹈編排	
	17-21	訓練排舞與 成果拍攝	統整舞蹈隊形、整齊度 、力道及拍攝成果	掌握表演技巧並完整展 現	成果發 表 100%
機器人社	1-2	旋轉飛天椅	旋轉飛天椅組裝轉速應 用	學會有效應 用轉速組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	3-4	小飛機	小飛機組裝轉速應用	學會有效應 用程式組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	5-8	走動機器人	走動機器人組裝轉速應 用	學會有效應 用轉速組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	9-12	挖土機	挖土機組裝轉速應用	學會有效應 用程式組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	13-16	暴龍	暴龍組裝轉速應用	學會有效應 用轉速組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	17-21	聖誕雪橇	聖誕雪橇組裝程式應用	學會有效應 用程式組裝 機器人	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
桌遊社	1-2	桌遊回顧及 PK 賽	1. 上學期遊戲回顧。 2. 桌遊 PK 賽。（閃 靈快手、阿瓦隆、 拉密）	互動討論， 學習如何管 理籌碼及快 速獲得分數。	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	3-6	初階派對 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 初階派對桌遊體 驗。（速塗快遞、 五秒定律）	互動討論， 學習如何管 理籌碼及快 速獲得分數。	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	7-10	中階創意 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階創意桌遊體 驗。（奧德賽、遇 見小說）	互動討論， 學習如何管 理籌碼及快 速獲得分數。	實作評 量 50% 課堂參 與 50%
	11-14	中階陣營 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體	互動討論， 學習如何管	實作評 量 50%

			驗。(米寶戰爭、卡卡頌)	理籌碼及快速獲得分數。	課堂參與 50%
	15-21	桌遊體驗大會戰	1. 桌遊規則說明。 2. 桌遊體驗大會戰。(UNO、閃靈快手、德國心臟病、阿瓦隆、狼人殺、矮人礦坑、豆腐王國、璀璨寶石、女巫的佳釀、拉密、寶石陣、速塗快遞、五秒定律、奧德賽、遇見小說、米寶戰爭、卡卡頌) 3. 課程回顧、桌遊推薦排行榜。	互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。	實作評量 50% 課堂參與 50%

桃園市富岡國民中學 114 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	周天仁老師 廖思亭老師 宋奕承老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
學習重點	學習表現	【藝術】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		
	學習內容	【藝術】 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。		
學習目標	【烏克蘭麗社】 一、知識：理解烏克蘭麗演奏之音樂，藉此增進音樂相關知識。 二、技能：學習烏克蘭麗演奏技巧，並融入客家歌謠及流行樂曲演出中。 三、態度：藉由烏克蘭麗樂曲欣賞與演奏，培養音樂素養，落實藝術教育。 【國樂社】 一、知識：深度認識中國樂器，賞析中國音樂之美，蘊涵人文素養。 二、技能：學習中國樂器演奏技巧，從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。			

	三、態度：欣賞、喜愛地方戲曲之美並進而認同本土文化，培養愛鄉愛土之情懷，意識文化傳承之意義與責任。 【籃球社】 一、知識： 1.基本籃球常識介紹-比賽進行場地及相關器材介紹。 2.基本籃球規則介紹-各種犯規及違例規則。 二、技能： 1.基本運球及傳球技巧。 2.基本投籃及上籃技能。 3.比賽中基本戰術技術。 三、態度： 1.了解籃球團隊合作的重要性。 2.透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 3.從團隊合作精神影響至生活上其他地方。				
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
烏克蘭麗麗社	1-2	學習新曲目	練習〈小幸運〉	演奏〈小幸運〉完整曲目	課堂參與 50% 實作評量 50%
	3-4	學習新曲目	練習〈客家本色〉	演奏〈客家本色〉完整曲目	課堂參與 50% 實作評量 50%
	5-6	學習新曲目	練習〈特別的人〉	演奏〈特別的人〉完整曲目	課堂參與 50% 實作評量 50%
	7-10	可看譜直接演奏	複習演出曲目〈好客來富岡〉、〈客家本色〉	演奏完整組曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	11-14	不看譜也可演奏	複習演出曲目〈好客來富岡〉、〈客家本色〉	不看譜演奏完整組曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	15-17	練習畢業典禮演出曲目	複習演出曲目〈好客來富岡〉、〈客家本色〉	不看譜演奏完整組曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	18-21	練習音樂會演出曲目	複習演出曲目〈好客來富岡〉、〈客家本色〉	不看譜演奏完整組曲	課堂參與 50% 實作評量 50%

國樂社	1-2	活用中國樂器	練習〈家〉	練習國樂簡單樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	3-4	活用中國樂器	1. 練習〈家〉 2. 練習合奏〈家〉	練習簡單國樂合奏樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	5-6	熟悉演奏中國樂器	練習合奏〈家〉，並加入節奏樂器練習	練習簡單國樂合奏樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	7-10	熟悉演奏中國樂器	練習臺灣民謠〈丟丟銅仔〉	練習簡單國樂合奏樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	11-14	熟悉演奏中國樂器	練習臺灣民謠〈丟丟銅仔〉並加入節奏樂器練習	練習簡單國樂合奏樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	15-17	熟悉演奏國樂樂曲	練習合奏〈丟丟銅仔〉並加入節奏樂器練習	練習簡單國樂合奏樂曲	課堂參與 50% 實作評量 50%
	18-21	正式上臺演奏國樂樂曲	於畢業典禮正式展現練習成果	展演成果	成果發表 100%
籃球社	1-2	籃球術語	1. 複習上學期所學內容 2. 瞭解籃球術語，並應用於比賽中	理解籃球術語	口語表達 100%
	3-4	運球攻防戰	實際運球演練遊戲	發展靈敏素質，提高動作速度	實作評量 100%
	5-8	傳球脫險賽	實際傳球演練遊戲	發展身體的協調性，提高傳接球能力	實作評量 100%
	9-12	巧入營門賽	實際防守演練遊戲	提高防守與擺脫防守的能力，培養機智的品質	實作評量 100%
	13-16	投籃、上籃接力賽	實際投籃、上籃演練遊戲	提高移動能力、熟悉投籃、上籃技巧，培養團隊合作能力	實作評量 100%

	17-21	戰術及實戰	學會如何與隊友搭配及 破解防守	與隊友執行 戰術破解防 守	實作評 量 100%
--	-------	-------	--------------------	---------------------	---------------

桃園市富岡國民中學 114 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	高信哲老師 吳淑怡老師 汪錦堂老師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【語文領域-國語文】 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 【社會】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【語文領域-國語文】 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 【社會】 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。		
學習目標	【羽球社】 一、知識： 1. 理解各式球拍特性，並找到最適合自己的球拍。 2. 利用比賽理解自己羽球技巧的優、缺點，並從中認識羽球運動的基本規則。			

二、技能： 1. 學會正手及反手基本擊球的動作要領。 2. 學會正基本步伐的動作要領。 三、態度： 1. 透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 2. 從團隊合作精神影響至生活上其他地方。 【閱讀社】 一、知識：認知並結合自己的特長與興趣，閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 二、技能：應用閱讀策略整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 三、態度：透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣，進而認識重大議題。 【軌道社】 一、知識： 1. 理解火車及鐵道發展歷史。 2. 認識軌道運輸系統的基本結構與功能。 3. 理解軌道設施與運輸安全的關聯。 二、技能： 1. 學習鐵道模型場景製作。 2. 操作模擬器或模型進行列車運行與號誌控制模擬。 3. 操作無人機進行空拍模擬。 三、態度： 1. 培養對軌道車輛的興趣。 2. 培養細心謹慎的工作態度，重視安全第一。 3. 樂於探究科技創新，具備主動學習精神。					
評量方式	1. 課堂討論、表現情形。 2. 發揮所學於生活中。				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
羽球社	1-2	複習上學期已學習動作	練習各種擊球法	熟悉球感	課堂參與 50% 實作評量 50%
	3-4	羽球競賽事務介紹及單雙打競賽、羽球運動的規則與裁判	羽球競賽事務介紹及單雙打競賽、羽球運動的規則與裁判	聽講與觀看影片	課堂參與 100%
	5-8	實際對戰	對戰-雙打	兩人一組，練習比賽	課堂參與 50% 實作評量 50%
	9-12	實際對戰	對戰-雙打	兩人一組，練習比賽	課堂參與 50% 實作評量 50%
	13-17	成果發表	應用這學年學會的基本	進行雙人組	成果發

			動作進行羽球運動	雙循環淘汰賽	表 100%
閱讀社	1-4	共讀並分享《一個人相撲》的閱讀心得	參與共讀並分享閱讀心得	專心閱讀並分享閱讀心得	心得分享 100%
	5-8	共讀並分享《洞》的閱讀心得	參與共讀並分享閱讀心得	專心閱讀並分享閱讀心得	心得分享 100%
	9-12	共讀並分享《鯨魚》繪本的閱讀心得	參與共讀並分享閱讀心得	專心閱讀並分享閱讀心得	心得分享 100%
	13-17	期末分享報告	分享閱讀心得與收穫	上臺分享閱讀心得與收穫	心得分享 100%
軌道社	1-4	場景製作	草編模型場景製作	製作草編模型場景	實作評量 100%
	5-8	模擬器操作	火車駕駛員模擬器實際操作	操作模擬器	實作評量 100%
	9-12	無人機操作	無人機實際操作	操作無人機	實作評量 100%
	13-14	參觀活動	參觀清華高中軌道科	參觀活動	心得撰寫 100%
	15-17	參觀活動與課程總結	參觀臺鐵富岡機廠與課程總結	參觀活動與課程總結	心得撰寫 50% 口語發表 50%