

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(1) 語文領域國語文課程計畫

桃園市富岡國民中學114學年度第一學期七年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	【知識】 1.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5.藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 【技能】 1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 【態度】 1.培養正確理解和活用國語文的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。
教學與評量說明	教材編輯與資源 1. 翰林版國中國文7上教材 2. 自編教材。 3. 數位媒材，如教學影片、教學PPT等。 4. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。 5. 圖書館(室)及圖書教室。 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生聽、說、讀、寫、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 教學中運用小組討論，逐步提問方式，進行口語表達、小組報告及完成學習單，或是課程中以文轉圖的形式，使學生了解文本。課堂結束後，請學生利用課餘時

	間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。亦進行主題寫作的練習，蒐集寫作素材，熟習寫作技巧。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
— 0901 0905	第一課 夏夜	[準備活動] 1.請學生搜尋楊喚相關作品，並分享。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 [發展活動] 1.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 2.介紹兒童文學。 3.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8.請學生判斷擬人手法的詩句（應用練習一）。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.戶外教育：此活動可引導學生從環境中感受詩歌意境，並運用觀察能力描述環境特徵。 2.閱讀素養教育：教師提供國內外詩集的電子資源，引導學生利用線上閱讀平台（如「台灣雲端書庫」或「國立教育廣播電台」），提升學生閱讀數位媒材的能力。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作

二 0908 0912	第二課 無心的錯誤	[準備活動] 1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 2. 介紹<u>劉軒</u>的生活背景, 讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 [發展活動] 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論, 分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學, 並讓學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法: 藉生活事例說明道理。 4. 介紹<u>劉墉</u>的寫作特色。 5. 以「文化差異」為主題, 學習訪談擬題, 採訪外籍人士。 6. 分組報告採訪內容與感想。 7. 寫作活動: 仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量, 檢測其學習狀況, 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1. 法治教育: 教師可結合學生的分享, 引入校園法律與學生權利的基本概念(如校規、霸凌防制相關規定), 讓學生學會對自己行為負責。 2. 安全教育: 教師可分享與霸凌相關的案例, 幫助學生理解行為後果的重要性。強調同理心與尊重在校園中的重要性, 促進正向互動。 3. 閱讀素養教育: 教師設計活動, 讓學生練習從文本中提取教訓, 應用於校園或家庭生活中。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告
三 0915 0919	第三課 母親的教誨	[準備活動] 1. 請學生分享自己與父母相處的情形, 如: 印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 [發展活動] 1. 淺談<u>胡適</u>的生平大略及趣事。 2. 介紹<u>胡適</u>在白話文學及學術思想上的貢獻。	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告

		3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 【綜合活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。 2.家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。	5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
四 0922 0926	第三課 母親的教誨	【準備活動】 1.分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 【發展活動】 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 【綜合活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。 2.家庭教育：建立健康的親子互動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告

五 0929 1003	第四課 論語選	[準備活動] 1.請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 [發展活動] 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。 2.家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章（如：「父母在，不遠遊，遊必有方」），分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。 3.閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言，並補充或改寫成適用於現代學習的句子，例如：學而不學則罔，學而不學則殆盡。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集
六 1006 1010	第四課 論語選	[準備活動] 1.觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 [發展活動] 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集

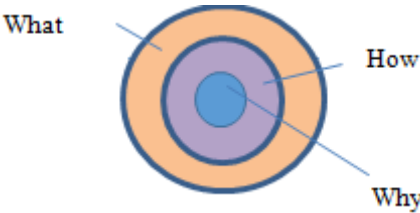
		對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。 2.家庭教育：結合《論語》孝道篇章(如：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以恐。」)，讓學生規劃一個家庭互動活動(如為家人準備一頓晚餐或與家人進行深度對話)，實際執行並記錄結果。 3.閱讀素養教育：請學生根據生活經驗，創作符合儒家思想的現代語錄(如：關於友誼、學習或自省的建議)，全班選出最佳創意語錄。		
七 1013 1017	語文常識(一) 標點符號使用法 (第一次段考)	[準備活動] 1.列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事，如：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。 2.請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號重要性。 [發展活動] 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙進行有效溝通的能力。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達
八	第五課	[準備活動]	1.學生能聆聽同學	1.口語表達

1020 1024	背影	1.請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 [發展活動] 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文（如《父親的腳步聲》或《我的母親》），以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。 2.家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動，例如共同完成一項家務、一起散步，把過程記錄為觀察日記。	發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	2.作業評量 3.主題寫作
九 1027 1031	第五課 背影	[準備活動] 1.分析倒反修辭的特色並舉例說明。 [發展活動] 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作

		主題的短文，並嘗試修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。 2.家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。		
十 1103 1107	第六課 心囚	[準備活動] 1.請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 [發展活動] 1.介紹<u>查林</u>子的生平及寫作風格。 2.介紹<u>查林子</u>創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解<u>查林子</u>的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中<u>查林子</u>的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。 2.品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行 3.生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。 4.多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗

		睡眠運動會」和東方社會的家庭支持), 進行比較並提出改進的建議。		
十一 1110 1114	第六課 心囚	[準備活動] 1.請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句, 並於課堂上分享。 [發展活動] 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧, 並完成對比手法的情境句(應用練習一)。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事, 並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因, 擬定出新目標, 並做討論。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量, 檢測其學習狀況, 並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.人權教育: 引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障(如無障礙設施、工作機會、教育資源等), 並與課堂中杏林子的努力進行對比, 討論這些措施如何影響個體生活。 2.品德教育: 分組設計可行的「關心」活動計劃, 如協助身心障礙者參與社區活動, 並鼓勵學生實際執行 3.生命教育: 請學生與家人或朋友交流生命中的時刻, 探討如何面對挑戰並堅持人生目標, 分享交流成果以拓展生命重要觀點。 4.多元文化教育: 學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化(如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持), 進行比較並提出改進的建議。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗

十二 1117 1121	第七課 兒時記趣	[準備活動] 1.請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 [發展活動] 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹<u>沈復</u>的生平及其作品風格。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生涯規劃教育：透過<u>沈復</u>兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 2.閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀困難時，嘗試尋找課外資料來幫助理解，並要求學生分享他們找到的資料或解析。 3.戶外教育：以<u>沈復</u>對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作
十三 1124 1128	第七課 兒時記趣 (第二次段考)	[準備活動] 1.引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。 [發展活動] 1.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2.完成寫作。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作

		【議題融入與延伸學習】 1.生涯規劃教育:透過<u>沈復</u>兒時的趣事,激發學生回顧自己兒時的記憶,探索自己當時的興趣與能力。 2.閱讀素養教育:透過學生的寫作練習與語言表達,了解其在文言文閱讀、寫作及批判性思維方面的進展。 3.戶外教育:以<u>沈復</u>對自然景物的描寫為範例,安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動,記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述,並進行分享。	解文本。	
十四 1201 1205	語文常識(二) 閱讀導航與 資訊檢索	[準備活動] 1.發放便條紙,請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章,第2面寫下座號,貼於黑板上,請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼,3-4人為一組。 3.請同學以整組為單位,互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因,記錄於學習單上。 [發展活動] 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 - a.Why:為什麼(文章主旨) - b.How:如何做(過程) - c.What:做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台,請學生分享平日的使用心得。 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節,運用「Why、How、What」思考法進行分析。 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍,設計問題,寫於便條紙	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.作業評量 2.口語表達

		上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝。 5.複習查找字典方式。 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中。 [綜合活動] 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：以學生感興趣的主題為例，模擬他們在學習中可能遇到的問題，指導學生利用關鍵字設計有效的搜尋策略，從不同來源中獲取答案並進行比對與篩選。		
十五 1208 1212	第八課 朋友相交	[準備活動] 1.透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 [發展活動] 1.認識<u>琴瑟</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過<u>唐詩</u>領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.人權教育：討論友情是否應超越性別、年齡、文化背景的差異，引導學生在交友中體現平等與尊重。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦

		2.品德教育:模擬日常友情衝突(如意見不合、誤解),練習理性溝通解決問題的方法。		
十六 1215 1219	第八課 朋友相交	[準備活動] 1.透過教師提問,遇到某些情況,表現出相對應行為的朋友是好是壞,引發學生思考,該如何分辨益友、損友,並根據個人實際情形作出選擇。 [發展活動] 1.根據學習單進行提問教學,對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想,深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項,認識君子特質及益友類型,同時避免結交損友。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.法治教育:引入《校園霸凌防制準則》,介紹如何運用法律與規範保護自己免受損友影響。 2.閱讀素養教育:引導學生從文本中提取交友的準則,將其運用到日常生活中。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦
十七 1222 1226	第九課 音樂家與 職籃巨星	[準備活動] 1.請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料,了解他們奮鬥的過程,並於課堂上分享。 [發展活動] 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學,並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法:用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事,與學生發表的故事對照呼應。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作

		對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生涯規劃教育:設計「興趣與能力探索表」,幫助學生定位自己的天賦與興趣,選擇適當的發展方向。 2.閱讀素養教育:教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息,例如傳記、故事、名言等。		
十八 1229 0102	第九課 音樂家與 職籃巨星	[準備活動] 1.列舉其他人物的成功事例,並歸納出成功要件與人格特質。 [發展活動] 1.從上述成功要件與人格特質中,擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的SWOT分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習:以「一件事的啟示」為主題,完成短文寫作。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生涯規劃教育:設計「興趣與能力探索表」,幫助學生定位自己的天賦與興趣,選擇適當的發展方向。 2.閱讀素養教育:教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息,例如傳記、故事、名言等。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作
十九 0105 0109	第十課 玫瑰淚	[準備活動] 1.請學生分享已閱讀過的小說內容。 [發展活動] 1.說明小說三要素:人物、場景、情節,並以學生分享的小說內容作說明。 2.進行文本探究,引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習	1.課程討論 2.應用練習、習作評量 3.小組分享 4.學習單 5.個人報告 6.同儕互評

		事重點。 【綜合活動】 1.引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本（如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表達方式。 2.品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。 3.生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟，並反思如何以積極態度面對困境。	單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
二十 0112 0116	第十課 玫瑰淚 (第三次段考)	【準備活動】 1.引導學生思考小說的內涵及要素。 【發展活動】 1.討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 2.引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 3.引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 【綜合活動】 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本（如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表達方式。 2.品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。 3.生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟，並反思如何以積極態度面對困境。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.課程討論 2.應用練習、習作評量 3.小組分享 4.學習單 5.個人報告 6.同儕互評
二十一	結業式	全冊總複習	全冊總複習	溝通表達、能在課堂中

0119 0120				表達意見。
-------------------	--	--	--	-------

桃園市富岡國民中學114學年度第一學期八年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題		【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品EJU5 廉潔自持。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

學習目標	【知識】 1.在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2.藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等知名作家。 【技能】 1.藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 2.由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 【態度】 1.閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2.閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 3.經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。									
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 (二)教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table> (三)教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學PPT等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。 4.圖書館(室)及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度25%、上課表現25%、作業繳交30%、發表報告20%。				年級	出版社	冊數	八年級	康軒	第三冊
年級	出版社	冊數								
八年級	康軒	第三冊								
週次/日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量						

— 0901 0905	一、小詩選	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識,或查找艾青與白靈的相關資料。 [發展活動] 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。 5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 5.培養追求理想的熱情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
— 0908 0912	一、小詩選 二、古體詩選	[發展活動] 1.播放課文朗誦音檔,請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單,講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.引導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動,搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」,並參考範例,拼出屬於自己的精采小詩。 2.請學生分享自己最熱愛的運動,說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何,以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時,所發生的難忘事件。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的和諧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		，強化解題能力。 3.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 [發展活動] 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。		
三 0915 0919	二、古體詩選	[發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.介紹《古詩十九首》。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。	1.分辨不同語氣的用意。 2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
四 0922 0926	二、古體詩選	[發展活動] 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。 2.請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。 2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
五 0929 1003	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習	1.體會友情、親情的可貴並有所回	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量

		，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。	報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	5.紙筆評量
六 1006 1010	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、 語法(上)——詞類介紹	[發展活動] 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 [發展活動] 1.講解課文重點。 2.說明詞的種類。 3.判別詞性。 [綜合活動] 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嘗芭樂的感受。 3.了解作者感謝土芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5.學習換位思考，不固守成見。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。	8.指出句子裡各詞語的類別。	
七 1013 1017	語文天地一、 語法(上)——詞 類介紹 自學一、世說 新語選 段考複習	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4.辨析文中人物品性的優劣。 5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
八 1020 1024	四、五柳先生傳	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.聽出五柳先生名號的由來。 2.以正確的語音朗讀課文。 3.認識「先傳後贊」的寫作形式。 4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 5.從日常生活中養成儉樸的美德。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
九 1027 1031	四、五柳先生傳	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.說出對五柳先生的看法。 2.了解五柳先生實為	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		[綜合活動] 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 2.教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 3.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。	作者的自我寫照。 3.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。	
十 1103 1107	四、五柳先生傳 五、田園之秋選	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3.說出文中所描寫的雷電威勢。 4.理解作者對大自然的敬愛之情。 5.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 6.體會大自然的變化之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十一 1110 1114	五、田園之秋選	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.說出西北雨從開始到結束的歷程。 3.理解無法在大自然	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		2.請學生以小組為單位, 分享印象深刻的「遇雨」經驗。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。	面前逞英雄的含義。 4.學習透過日記書寫個人感受。 5.欣賞大自然的各種變化。	
十二 1117 1121	六、不要放棄你的夢想	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者羅蘭。 5.播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。 6.配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。	1.聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2.分享自己面對不同意見時的處理方式。 3.理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。 4.認識廣播演說類文稿的寫作特色。 5.培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。 6.培養獨立判斷, 不盲從他人的態度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十三 1124 1128	六、不要放棄你的夢想 語文天地二、語法(下)——句型介紹 段考複習	[發展活動] 1.引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問第1題, 了解建立「小期待」習慣的意義。 2.引導學生根據「延伸探索」內容, 回答提問第2題, 為自己設計一個「膽大包天的目標」, 並搭配課本附件「我的目標」中的步驟, 將目標帶入特定情境, 畫成一幅圖像, 使目標具體可見。	1.聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。 2.分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		[綜合活動] 1.請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2.請學生回家先行預習本課教材。 [發展活動] 1.講解課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。	程。 3.理解為人處事應有主見的重要性。 4.學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。 5.培養為自己的決定負責的態度。 6.認識句子的類型。 7.判別四種基本的句型。	
十四 1201 1205	語文天地二、 語法(下)——句 型介紹 自學二、定伯 賣鬼	[綜合活動] 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 [評量活動] 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.活用四種基本句型造句。 2.分析故事中人與鬼的形象特質。 3.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

十五 1208 1212	七、愛蓮說	[準備活動] 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.請學生標記並查詢生難字詞。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周敦頤。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十六 1215 1219	七、愛蓮說	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十七 1222 1226	八、鳥	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者梁實秋。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。	
十八 1229 0102	八、鳥 九、我在圖書館的一天	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者鍾文音。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.搭配北投圖書館導覽VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文中介紹的各種座椅。 5.說出文中圖書館的空間安排。 6.理解北投圖書館的設計巧思。 7.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 8.運用轉化的修辭技巧寫作。 9.感受自然與人文的融合之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十九 0105 0109	九、我在圖書館的一天 十、拆牆	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.說出對綠建築的認識。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		也可引導學生領會本課寫作動機。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	4.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 6.認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 7.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 8.說出牆東西兩邊文化的差異。 9.了解文中跨越文化隔閡的深意。 10.學習使用對比手法表達觀點。 11.以尊重且包容的態度接納多元文化。	
二十 0112 0116	十、拆牆 自學三、買春聯 段考複習	[發展活動] 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.介紹作者袁勁梅。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 [綜合活動] 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2.依照教學時間自由規畫個人或	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。	
二十一 0119 0120	段考複習 複習第三冊全	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

桃園市富岡國民中學114學年度第一學期九年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內	

		涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。							
學習目標	【知識】 1.由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2.藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯、諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。 【技能】 1.藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 【態度】 1.閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2.在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 3.閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 4.經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。							
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 (二)教材來源 以出版社教材為主： <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		年級	出版社	冊數			
年級	出版社	冊數						

		九年級	康軒	第五冊
(三)教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材,如教學影片、教學PPT等。 3.網路資源,如教育與教學相關網站、Youtube影音平臺等。 4.圖書館(室)及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式,循序漸進引導學生,以達成教學目標,提升語文素養。先參考各類選文的內容,來選擇適合各課的教學方法,也可同步配合季節,適時搭配應景的課堂活動,以提升學生的學習興趣。並以多元教學媒體(如Kahoot、Hiteach等)與社區資源,激發學生學習動力,將文本與生活經驗加以結合,適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式,培養學生說、讀、寫、聽、做(動)的能力,建立起不限領域都受用的語文素養。實際運用的教學方法包含:講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 1.口頭評量 2.作業呈現 3.紙筆測驗 4.課程討論 5.學習單 6.口語表達 7.活動評量 8.文章朗誦 9.主題寫作 10.書面評量(含學生評語及老師評語)				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
— 0901 0905	一、戲李白	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材,並思考地理名稱與不同詩人之間的關係,並注意詩中之「大」、「小」意象。 2.請學生標記生難字詞。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者余光中。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次,體會本詩的韻律感。 5.配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中化用典故。 5.運用文學、地理的背景知識,欣賞詩作之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

二 0908 0912	一、戲李白 二、詞選	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1.聽出詩中的韻腳。 2.說出李白為人熟知的詩句。 3.理解作者對李白的評價。 4.學習使用對比的寫作手法。 5.聽出詞長短句的特色。 6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闋詞。 7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
三 0915 0919	二、詞選	〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8.講述「鑑賞分析」。 9.講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。 10.介紹作者辛棄疾。 11.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3.學習運用問句以抒發個人情懷。 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14.講述「鑑賞分析」。 15.與學生進行「問題思考」之討論。		
四 0922 0926	二、詞選	〔發展活動〕 1.指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.改編歌詞 2.詩詞吟唱 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闋詞並錄製成檔案，以此給分。	1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2.認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3.培養關懷國家社會事務的情懷。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
五 0929 1003	三、人間好時節	〔準備活動〕 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。	1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3.學習引用詩詞表達感受。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
六 1006 1010	三、人間好時節	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。 2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。 3.透過閱讀古典詩詞，豐富生	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。	活經驗，涵養自我。	
七 1013 1017	三、人間好時節 第一次定期評量複習	〔評量活動〕 1.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。	1.理解文中詩歌帶給作者的啟發。 2.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。 3.聽出文中對應四季的詩句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
八 1020 1024	四、生於憂患死於安樂	〔準備活動〕 1.教師指導學生預習本課。 2.請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.理解論說文的寫作特色。 4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
九 1027 1031	四、生於憂患死於安樂	〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3.講述「鑑賞分析」：以PPT播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。 2.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為	1.聽出例證和結論之間的關聯性。 2.理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3.學習在作品中運用多方論據，歸納事理。 4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1.口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。 2.書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。	5.說出自己面對挑戰所得到的成長。 6.認識孟子及其主要思想。 7.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 8.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	
十 1103 1107	五、清心苦味	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1.藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2.講解課文生難字詞 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者韓良露。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 6.請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。	1.聽出文中最懂苦味的三個民族。 2.說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3.理解苦味可清心的含義。 4.學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 5.聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。 6.口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。 7.理解不同年齡對相同事物看法的改變。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			8.學習文中 論述吃苦 三個層次 的寫作技 巧。 9.培養勇於 嘗試、主 動承擔的 態度。	
十一 1110 1114	五、清心苦味 六、獵人	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.習作討論及解答。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.由學生自己歸納課文意義段,並說明歸納意義段的理由。 [發展活動] 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料,並上臺報告。 2.講解課文生難字詞。	1.聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 2.說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 3.理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 4.舉其他國家為例證,比較、說明的寫作方法。 5.學習面對人生困境時,自在圓融的態度。 6.了解泰雅族的獵人文化。 7.學習文中別具特色的譬喻技巧。 8.認識原住民文學所表現的族群意識。 9.說出作者進行獵人試煉的緣由。 10.能將自	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			己的成長經驗寫成生動的故事。	
十二 1117 1121	六、獵人 語文天地、 對聯	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者瓦歷斯·諾幹。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。 2.學生在家先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。 2.帶領學生認識對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。	1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2.聽出原住民文學遣字用句的特色。 3.學習原住民觀察生活與自然的角度的，進行句子的仿寫。 4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。 5.觀察體會自然，尊重珍惜生命。 6.認識並尊重不同族群的文化傳統。 7.激發對自身文化傳統的興趣與認同。 8.認識對聯的種類與用途。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十三 1124 1128	語文天地、 對聯 第二次定期評 量複習	〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕	1.掌握對聯的格式與撰寫要領。 2.欣賞生活中所見的對聯。 3.體會對聯的文化內	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	涵。 4.培養創作對聯的興趣。	
十四 1201 1205	七、與宋元思書	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放〈富春山居圖〉相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4.標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5.認識並欣賞駢文的特色。 6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十五 1208 1212	七、與宋元思書	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請學生分組討論並繪製課文心智圖。 3.各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。	1.聽出作者描繪的山水美景。 2.說出作者在旅途中的所見所聞。 3.讀出作者寫景的精妙之處。 4.運用生動筆法描寫景物特點。 5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6.體會作者淡泊名利的襟懷。 7.聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			8.掌握賞析文章的主觀客觀原則。 9.學習撰寫文章評論的方法。 10.感受圖文轉換的興味。	
十六 1215 1219	八、畫說湖心亭看雪	〔準備活動〕 1.引起動機：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 〔發展活動〕 1.介紹晚明小品。 2.講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 3.全文概覽，講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	1.聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2.敘述自己想像中的美景。 3.學習賞析文章的具體作法與步驟。 4.選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5.提升審美的判斷力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十七 1222 1226	八、畫說湖心亭看雪	〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔綜合活動〕 1.請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 〔評量活動〕 1.以畫作及創作理念的陳述進行評量，評量重點在於是否能清楚陳述出創作理念，而畫作也能與之相應	1.說出張岱所見的西湖雪景。 2.理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度。 3.學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 4.開發不同的審美角度。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十八 1229	九、喂——出來！	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主	1.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量

0102		要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者星新一。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	2.說出文中坑洞的特別之處。 3.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	5.紙筆評量
十九 0105 0109	九、喂——出來！ 自學一、大明湖	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.播放大明湖相關影音。 3.請學生先分組查找並閱讀大明湖相關資料。 4.標記生難字詞。	1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3.理解文中對生命的感懷與珍重。 4.認識大明湖的景致之美。 5.遊覽山光水色，培養審美感受能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
二十 0112 0116	自學一、大明湖 第三次定期評量複習	〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者劉鶚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	1.認識章回小說與老殘遊記。 2.認識劉鶚生平及其著作。 3.學習遊記形式的寫作手法與本文寫景技巧。 4.能夠掌握「對聯」的特色。 5.領略大自然之美。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
二十一 0119	檢討段考考卷	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

桃園市富岡國民中學114學年度第二學期七年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。

	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
學習目標	【知識】 1.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 2.欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4.透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 5.藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 【技能】 1.學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 【態度】 1.培養正確理解和活用國語文的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。
教學與評量說明	教材編輯與資源 1. 翰林版國中國文7下教材 2. 自編教材。 3. 數位媒材，如教學影片、教學PPT等。 4. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。 5. 圖書館(室)及圖書教室。 教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生聽、說、讀、寫、做

	的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 教學評量 教學中運用小組討論，逐步提問方式，進行口語表達、小組報告及完成學習單，或是課程中以文轉圖的形式，使學生了解文本。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。亦進行主題寫作的練習，蒐集寫作素材，熟習寫作技巧。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
— 0211 0213	第一課 聲音鐘	[準備活動] 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 [發展活動] 1.認識作者——介紹「<u>陳黎</u>文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的<u>臺灣</u>民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。 2.多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂（如西方的鈴聲）在生活中的交融。 3.閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗
二 0216 0220	第一課 聲音鐘	[準備活動] 1.播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 [發展活動] 1.講解本課引用在文中的叫賣聲	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗

		代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「<u>臺灣</u>老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.戶外教育：組織學生走入社區，記錄巷弄間的叫賣聲或其他特色聲音；使用手機錄音設備錄製當地的聲音，並用簡短文字描述其內容與意義。 2.多元文化教育：課堂上展示不同國家的叫賣聲與文化，討論其形式、內容和特色；讓學生比較臺灣的叫賣文化與其他國家的異同，分析其文化意涵。 3.閱讀素養教育：介紹《聲音鐘》相關的數位資源（如音頻書、數位化文本），並指導學生選擇適合自己的閱讀媒材。	4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
三 0223 0227	第二課 孩子的鐘塔	[準備活動] 1.請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 [發展活動] 1.介紹<u>李黎</u>的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「<u>尼可拉斯效應</u>」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗

		5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式（如器官捐贈）。 2.家庭教育：設置角色扮演活動：讓學生扮演器官捐贈者的家屬或受捐者，通過模擬體驗理解器官捐贈的情感衝突。		
四 0302 0306	第二課 孩子的鐘塔	[準備活動] 1.請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 [發展活動] 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感同身	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦

		受。 2.家庭教育：討論器官捐贈如何影響家庭關係及其在社會中的正面效應。		
五 0309 0313	第三課 紙船印象	[準備活動] 1.根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 [發展活動] 1.介紹作家<u>洪醒夫</u>的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5.請學生以習作P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出4名學生用口語回答的方式，接龍完成。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。 2.品德教育：結合<u>洪醒夫</u>作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 3.多元文化教育：探討<u>洪醒夫</u>作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 4.閱讀素養教育：安排學生比對<u>洪醒夫</u>的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作
六	第三課 紙船印象	[準備活動] 1.請學生回想過往的成長中，有	1.學生能聆聽同學發表的意見。	1.口語表達 2.紙筆測驗

0316 0320		沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 [發展活動] 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.家庭教育：討論如何在家庭中透過分享與支持，建立良好的溝通模式。 2.品德教育：結合<u>洪醒夫</u>作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。 3.多元文化教育：探討<u>洪醒夫</u>作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。 4.閱讀素養教育：安排學生比對<u>洪醒夫</u>的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。	2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	3.學習單 4.主題寫作
七 0323 0327	語文常識(一) 漢字的結構 (第一次段考)	[準備活動] 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：人、水、山、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：𧈧、森、𧈧、𧈧、𧈧、森、𧈧。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 [發展活動] 1.介紹並解釋象形、指事、會意、	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告

		形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.多元文化教育：結合漢字的學習，討論全球文字文化的多樣性與價值，讓學生明白文字有其不可取代的重要性。引導學生思考漢字在中華文化中的意義，鼓勵珍惜與傳承漢字書寫與應用的技巧。		
八 0330 0403	第四課 小詩選	[準備活動] 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 [發展活動] 1.透過影音認識作者(艾蕓、白靈)生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義作結合：若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作

		[綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息與情感表達。 2.生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。		
九 0406 0410	第四課 小詩選	[準備活動] 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 [發展活動] 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，並從不同角度解讀學習。 2.生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作
十 0413 0417	第五課 近體詩選	[準備活動] 1.點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句——〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗

		2.講解近體詩(絕句、律詩)的格律,並介紹近體詩的大略發展。 [發展活動] 1.介紹<u>王之渙</u>生平與詩歌特色。 2.說明〈登鶴雀樓〉中,登高望遠的涵義。 3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉,體會<u>杜甫</u>目睹<u>安史之亂</u><u>長安</u>淪陷後的心情。 4.介紹<u>杜甫</u>生平與詩歌特色。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育:引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵,接觸格律美與情感深度。 2.人權教育:探討戰爭與和平對人類生活的影響,並理解民主與和平的重要性。 3.生命教育:引導學生反思人生的變幻無常,並探索人生的目的與價值。	4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
十一 0420 0424	第五課 近體詩選	[準備活動] 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演,感受音韻之美。 2.說明<u>杜甫</u>〈聞官軍收河南河北〉和<u>杜牧</u>〈過華清宮其一〉的創作,都與<u>唐代</u>由盛轉衰的重大事件——「<u>安史之亂</u>」有密切關係。 [發展活動] 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋:劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.介紹<u>杜牧</u>生平與詩歌特色。 4.說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋:繡成堆、次第、一騎、紅塵。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達

		對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 2.人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 3.生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。		
十二 0427 0501	第六課 石虎是 我們的龍貓	[準備活動] 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 [發展活動] 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解並與學生討論課文內容。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。 2.環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。 3.閱讀素養教育：幫助學生從多元媒介材料中獲取訊息，提升閱讀能力。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量
十三 0504	第六課 石虎是 我們的龍貓	[準備活動] 1.分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量

 0508		發，<u>臺灣</u>特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 [發展活動] 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施。 2.環境教育：讓學生在小組內分享自己的閱讀心得，並討論如何在日常生活中支持動物保護行動。	課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
十四 0511 0515	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 (第二次段考)	[準備活動] 1.老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 [發展活動] 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞<u>王羲之</u>、<u>張旭</u>、<u>顏真卿</u>、<u>柳公權</u>的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.口語表達

		廊」。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.多元文化教育：介紹書法的意義，並探討不同國家與地區，書法與書寫文化的傳承與創新。		
十五 0518 0522	第七課 五柳先生傳	[準備活動] 1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2.從<u>五柳先生</u>的名號為例，探討古人名字的關係。 3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 [發展活動] 1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3.介紹作者<u>陶淵明</u>的生平大略。 4.講述作者假託<u>五柳先生</u>以自況的寫作手法。 [綜合活動] 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 2.生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 3.閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量

十六 0525 0529	第七課 五柳先生傳	[準備活動] 1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用口述的方式說明課文大意。 [發展活動] 1.引導學生完成應用練習三「<u>五柳先生</u>社群媒體貼文」,讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像<u>五柳先生</u>(陶淵明),安貧樂道、不慕榮利,只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己,思考自己的內外特色,回想家人朋友對自己的看法,完成習作「點線面寫作策略」練習:以「我的自畫像」為主題,完成短文寫作。 [綜合活動] 針對已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.生命教育:引導學生探索人的各種生命,並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 2.生涯規劃教育:幫助學生認識自己的人格特質,並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。 3.閱讀素養教育:提升學生的閱讀理解能力,鼓勵學生進行多元閱讀。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作
十七 0601 0605	第八課 摩登土產鳳梨酥	[準備活動] 1.播放影片:臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2.討論影片中曾吃過的<u>臺灣</u>美食並分享個人的經驗。 [發展活動] 1.說明課文前哨站及題解,引導學生討論「摩登」的意義,以及為何作者要以此形容詞來形容	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量

		鳳梨酥。 2.介紹作者<u>洪愛珠</u>的寫作特色及成就。 3.文本探究及內容討論。 4.注釋及字詞辨析。 5.介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 2.品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 3.多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。	單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
十八 0608 0612	第八課 摩登土產鳳梨酥 第九課 謝天	[準備活動] 1.透過問題討論，探討<u>洪愛珠</u>藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 [發展活動] 1.請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2.請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 [準備活動] 1.請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ [發展活動] 1.介紹作者<u>陳之藩</u>的生平故事，如：<u>胡適</u>從<u>美國</u>匯款兩千四百	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.口語表達 2.小組報告 3.學習單 4.作業評量

		美元，資助<u>陳之藩</u>留學。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物<u>愛因斯坦</u>的生平事蹟。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關<u>臺灣</u>美食或文化創新的文章，並分享心得。 2.品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 3.多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。 4.品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 5.生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。		
十九 0615 0619	第九課 謝天	[準備活動] 1.分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與<u>愛因斯坦</u>的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 [發展活動] 1.介紹映襯修辭，請學生完成應用練習－「映襯名句活用」。 2.<u>臺灣</u>於1999年遭逢921大地震時，獲得<u>土耳其</u>、<u>日本</u>等許多國家的幫助，在2011年3月11日<u>日本</u>東北大地震、2023年2月6日<u>土耳其</u>與<u>敘利亞</u>邊界遭遇強震災難時，<u>臺灣</u>人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的<u>日本</u>、<u>土耳其</u>民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量

		容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 [綜合活動] 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 1.品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 2.生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。		
二十 0622 0626	第十課 貓的天堂	[準備活動] 1.請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 [發展活動] 1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2.介紹小說 (1)要素：人物、場景、對話、情節。 (2)結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。 [綜合活動] 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 1.人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 2.品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。 3.生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量
二十一 0629 0630	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	[準備活動] 1.請學生分享自己曾經讀過以動物為主角的小說作品。 [發展活動] 1.引導學生統整文本並分析角色	1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量

		形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。 2.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 [綜合活動] 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。 【議題融入與延伸學習】 1.人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。 2.品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。 3.生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。	自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。	
--	--	---	--	--

桃園市富岡國民中學114學年度第二學期八年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	

		Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【法治教育】 法J1 探討平等。 法J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品EJU4 自律負責。 品EJU5 廉潔自持。 品J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。						
學習目標	【知識】 1.在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 2.藉由閱讀選文，認識席慕容、留佩萱、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家。 【技能】 1.藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 2.由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 【態度】 1.藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 (二)教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table> (三)教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學PPT等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube影音平臺等。 4.圖書館(室)及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 三、教學評量 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時	年級	出版社	冊數	八年級	康軒	第四冊
年級	出版社	冊數					
八年級	康軒	第四冊					

	間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度25%、上課表現25%、作業繳交30%、發表報告20%。			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
一 0211 0213	一、一棵開花的樹	[準備活動] 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 [發展活動] 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
二 0216 0220	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	[發展活動] 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
三 0223	二、樂府詩選—木蘭詩	[發展活動] 1.配合課文提問教學學習單，講	1.聽出木蘭在不同情	1.實作評量 2.習作評量

 0227		解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
四 0302 0306	二、樂府詩選——木蘭詩 三、情緒是生命的指引	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.請學生完成「與情緒同在」學習單。 3.分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，並將回饋內容寫在學習單上。 4.請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。 3.講解「篇章導讀」。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出小標題與內容的關聯性。 4.聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 5.分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 6.能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 7.了解情緒的本質與功能。 8.了解接納且適切回應情緒的重要性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

			9.學習歸納段落要旨訂定小標題。 10.學習為自身的觀點下定義。	
五 0309 0313	三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條	[發展活動] 1.介紹作者留佩萱。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生輪流上臺分享練習〈STOP情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。 2.每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。 3.教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。 [評量活動] 1.引導學生完成「應用練習」及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生在家先行預習課文內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ [發展活動] 1.閱讀情境漫畫。 2.講解書信寫作要領、結構。	1.培養與情緒安然共存的态度。 2.能覺察與感受自身情緒。 3.認識傳統書信和現代書信的不同。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
六 0316 0320	語文天地一、書信、便條 四、張釋之執法	[發展活動] 1.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 2.介紹書信的用語、稱謂。 3.講述信封寫作方式。 4.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 5.講述便條的寫作格式。 [綜合活動] 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。 3.尊重法律的精神與價值。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

		，寄到國文老師的信箱。 [評量活動] 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。 [準備活動] 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 [發展活動] 1.介紹作者司馬遷。		
七 0323 0327	四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 段考複習	[發展活動] 1.設計提問帶領學生概覽全文。 2.講解課文生難字詞。	1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2.學習張釋之理直氣和的表達方式。 3.了解運動家所應具備的風度。 4.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
八 0330 0403	四、張釋之執法	[發展活動] 1.講解課文(深度閱讀——段落理解)。 2.講解課文(統合閱讀——全文統整)。 3.講解「鑑賞分析」。 [綜合活動] 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。 4.理直氣和，以理服	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

		[評量活動] 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 7.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	
九 0406 0410	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	[評量活動] 1.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5.學習「情景交融」的寫作手法。 6.感受作者對康橋的眷戀之情。 7.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

十 0413 0417	五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊——弗氏海豚	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 [發展活動] 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。	1.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2.學習運用第二人稱的敘事手法。 3.分享自己出遊時曾見過的美景。 4.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 5.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
十一 0420 0424	六、迷途羔羊——弗氏海豚	[發展活動] 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.講解課文生難字詞。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導	1.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2.聽出文中提及的海豚種類。 3.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5.分享與動	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

		學生學習尊重自然、愛護生物。	物相處的經驗。 6.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 7.探討人類活動對海洋生態的影響。 8.關心海洋生態，保護海洋環境。 9.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 10.創作以海洋為背景的文學作品。	
十二 0427 0501	六、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地二、題辭、柬帖	[評量活動] 1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 [發展活動] 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋——熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 [綜合活動]	1.了解題辭的種類與作法。 2.認識不同用途的柬帖。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

		1.題辭牌卡遊戲。 2.運用QuizletAPP設計題辭對對碰遊戲。		
十三 0504 0508	語文天地二、 題辭、柬帖 自學二、拍痰 七、陋室銘	[綜合活動] 1.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.掌握題辭、柬帖的寫作要領。 2.培養正確使用題辭、柬帖的能力。 3.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 4.欣賞銘文的聲情之美。 5.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 6.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 7.認識「銘」的性質及特色。 8.學習運用典故表達個人心志。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
十四 0511 0515	段考複習 七、陋室銘	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。	1.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2.體會人生應以修養品德為重。 3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

			4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	
十五 0518 0522	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	[發展活動] 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.播放網路影片《3M瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 [發展活動] 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。 4.期許自我充實學識，培養多元知能。 5.說出生活中因驕矜而失敗的例子。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
十六 0525 0529	八、成功是失敗之母	[發展活動] 1.講解篇章導讀、介紹作者。 2.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。	1.聽出文中所舉的歷史故事。 2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3.理解「成功是失敗之母」的含義。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

		7.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。	4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6.培養勝而不驕的處世態度。 7.了解成功者應居安思危才能續保成功。	
十七 0601 0605	八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者周惠民。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.聽出罐頭發明的原始動機。 2.聽出文中所舉的中西事例。 3.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4.分享自己使用罐頭的經驗。 5.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6.了解罐頭改良的過程。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
十八	九、罐頭由來	[綜合活動] 1.播放影片《如何閱讀說明文——	1.學習理性、客觀	1.實作評量 2.習作評量

0608 0612	十、項鍊	讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。 [評量活動] 1.請學生完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 [發展活動] 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。	的說明方式。 2.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 3.培養探索周遭事物起源的興趣。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
十九 0615 0619	十、項鍊	[發展活動] 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 3.請學生說明各段大意。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 [綜合活動] 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。	1.聽出主角在不同情緒時的語氣。 2.了解人物性格對事件發展造成的影響。 3.能分析小說結構。 4.反思浮華不實的缺點。 5.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6.模擬故事角色進行對話。 7.針對同學的表演給予回饋。 8.理解作者的寫作目的。 9.認識小說	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

			運用伏筆與前後照應的技巧。 10.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 11.練習以順敘法書寫事件。	
二十 0622 0626	十、項鍊 自學三、空城計	[評量活動] 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 2.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量
二十一 0629 0630	段考複習 複習第四冊全	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量

桃園市富岡國民中學114學年度第二學期九年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內	

		涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【多元文化教育】 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。							
學習目標	【知識】 1.由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 2.藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯、諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。 【技能】 1.藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 【態度】 1.閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 2.在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 3.閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 4.經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。							
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 (二)教材來源 以出版社教材為主： <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		年級	出版社	冊數			
年級	出版社	冊數						

	九年級	康軒	第六冊	
(三)教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學PPT等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、Youtube影音平臺等。 4.圖書館(室)及圖書教室。 5.專科教室。 二、教學方法 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。並以多元教學媒體(如Kahoot、Hiteach等)與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做(動)的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。 三、教學評量 1.口頭評量 2.作業呈現 3.紙筆測驗 4.課程討論 5.學習單 6.口語表達 7.活動評量 8.文章朗誦 9.主題寫作 10.書面評量(含學生評語及老師評語)				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
— 0211 0213	一、臺灣竹枝 詞選	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的地理景觀及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問心得。 4.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律	1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 2.說出兩首竹枝詞的主題。 3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4.學習描寫居住地的環境和物產特點。 5.培養關心	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		感。	臺灣鄉土的情懷。	
二 0216 0220	一、臺灣竹枝詞選	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.聽出詩中的韻腳。 2.分享對於臺灣地形及物產的了解。 3.學習運用不同的視角寫景。 4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
三 0223 0227	二、曲選	〔準備活動〕 1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4.介紹作者馬致遠。	1.聽出兩首曲的韻腳。 2.以富有感情的聲調誦讀曲文。 3.學習藉景抒情的寫作手法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
四 0302 0306	二、曲選	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6.介紹作者白樸。 7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1.聽出句子的停頓換氣處。 2.了解作者寄託於曲作的情感。 3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		10.講述「鑑賞分析」。 11.與學生進行「問題思考」之討論。 12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
五 0309 0313	二、曲選	〔綜合活動〕 1.請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。 2.請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3.請學生揣摩曲意，加以誦讀。	1.說出兩首曲所傳達的不同心境。 2.了解不同事物的象徵意涵。 3.思索在不同情境下調整心情的方式。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
六 0316 0320	三、二十年後	〔準備活動〕 1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6.介紹作者歐·亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。 〔綜合活動〕 1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2.討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。	1.聽出文中二十年之約的結果。 2.說出文中人物的不同形象。 3.讀出作者所安排的伏筆。 4.學習運用反襯手法營造情節張力。 5.了解本文蘊含的善惡啟示。 6.學習分析小說人物心理和故事結構。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

七 0323 0327	三、二十年後 第一次定期評 量複習	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.聽出二十年中兩人的生境遇。 2.說出兩人二十年後個別發展的差異。 3.針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
八 0330 0403	四、火車與熱 氣球	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解「作者介紹」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.聽出作者引用的文學作品。 2.分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 3.理解火車與熱氣球代表的意義。 4.學習透過引用手法傳達文章意旨。 5.保持對理想追求的初衷與熱忱。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
九 0406 0410	四、火車與熱 氣球 五、憶高畑勳： 螢火蟲之墓	〔綜合活動〕 1.請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。 2.以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。 〔評量活動〕	1.聽出作者對自身行旅經驗與古人經驗抒發的感受與體悟。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

		1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。	2.理解作者引用詩句與典故的用意。 3.學習借物抒感的寫作方式。 4.省思自身對於追尋理想的信念。 5.聽出作者對高畑勳電影的評價。 6.說出高畑勳對動畫界的貢獻。 7.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 8.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 9.認識電影評論的寫作方式。 10.學習由多元角度欣賞電影作品。	
十 0413 0417	五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力	1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5.嘗試創作電影評論。 6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。	
十一 0420 0424	六、后羿射月	〔準備活動〕 1.播放《后羿射月》影片。 2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。 〔發展活動〕 1.介紹作者黃致凱。 2.初步閱讀劇本。	1.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。 4.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 5.培養欣賞舞臺劇的興趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十二 0427 0501	六、后羿射月 第二次定期評量複習	〔綜合活動〕 1.引導學生分析劇本。 2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2.說出三位演員互動的趣味。 3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量

			文本脈絡。 4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6.讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 7.反思生活中使用物品的習慣。 8.理解題目中「教導」的深刻意涵。 9.省思人與大自然的互動模式。	
十三 0504 0508	總複習： 第一冊～ 第三冊	依課程進度進行統整整理及複習： 第一冊～第三冊	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十四 0511 0515	總複習： 第四冊～ 第六冊	依課程進度進行統整整理及複習： 第四冊～第六冊	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十五 0518	國文會考檢討	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象	1.養成運用文本思	1.實作評量 2.口頭評量

 0522	身歷其境—富岡在地文化探索	徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。 5.踏查社區： 學習體驗富岡在地文化，並完成各景點任務。	考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十六 0525 0529	說明文模組 鏢行天下 議論文模組 議起上奏	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
十七 0601	小說創作 鬼話連篇	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義與象	1.養成運用文本思	1.實作評量 2.口頭評量

 0605	報導文學 密室逃脫 課程結束	徵。 3.學習從文本中對應作者寫作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量
----------	--------------------------	--	---	----------------------------