

桃園市富岡國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程社團課程計畫			
每週節數	0.5 節		設計者 黃千榕 宋奕承 七年級導師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
學習重點	學習表現	【綜合活動】 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己與國際文化的理解與尊重。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍視自己與他人生命，並協助他人。 【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【藝術】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	
	學習內容	【綜合活動】 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【藝術】 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	
學習目標	【影片欣賞社】 認知： 藉由口頭報告、課堂討論、寫作練習等方式，加強學生對電影欣賞、語		

文表達，以及認識多元文化的能力。 情意： 一、引發多面向的思考，探索並對自身的價值、存在意義、生活方式等有不同角度的迴響和反思，並能對家庭、朋友或社會、環境議題等更深化瞭解。 二、能欣賞不同的角色，增加對自我的認識，培養同理心。 技能： 與小組討論中獲取反思，並將其運用在日常中活中。 【籃球社】 認知： 籃球基本常識 1.基本籃球介紹-比賽進行場地及相關器材介紹。 2.基本籃球規則-各種犯規及違例規則。 情意： 團隊合作精神 1.了解籃球團隊合作的重要性。 2.透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 3.從團隊合作精神影響至生活上其他地方。 技能： 籃球基本技能 1.基本運球及傳球技巧。 2.基本投籃及上籃技能。 3.比賽中基本戰術技術。 【音樂欣賞社】 認知： 瞭解、探討世界各音樂文化特性及社會與文化背景，尊重並體會當今世界音樂文化之多元性與豐富內涵。 情意： 引導學生從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。 技能： 培養學生對自身文化的信心。對世界音樂有更深入的瞭解後，以具廣博世界音樂文化知識的背景從事音樂欣賞。					
評量方式		形成性評量與總結性評量			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
影片欣賞 社	1-2	探討多元文化 與自身存在價 值：元素方程 式	1. 提升自學與思考判 斷能力 2. 培養欣賞、表現、 審美及創作能力	培養觀影之 細膩度與同 理心	形成性 評量- 學生口 頭發表 、表現 情形
	3-4	探討多元文化 與自身存在價 值：元素方程 式	1. 提升自學與思考判 斷能力 2. 培養欣賞、表現、 審美及創作能力	培養觀影之 細膩度與同 理心	形成性 評量- 學生口 頭發表

					、表現情形
	5-8	探討多元文化與自身存在價值：元素方程式	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	9-12	探討尊重生命並發揮所長：Coco 夜總會	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	13-16	探討尊重生命並發揮所長：Coco 夜總會	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	17-22	探討尊重生命並發揮所長：Coco 夜總會	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
籃球社	1-2	認識籃球	使學生可以了解籃球的規則及比賽方式	學生能了解籃球規則	總結性評量-能介紹籃球的規則及方式
	3-4	基本運球	基本換手、胯下、轉身等各項運球搭配的技巧	學生能練習學會各種運球技巧	形成性評量-練習中學生運球的流暢性
	5-8	基本傳球	基本胸前、地板、過頂等各項傳球及隊友間的傳球默契	學生能從練習中學會各種傳球技巧	形成性評量-演練中學生傳球的技巧與時機

	9-12	基本防守	基本防守的滑步與防守對位的技巧	學生能從練習中學會如何有效的防守	形成性評量-學生防守的耐心與專注度
	13-16	基本投籃及上籃	基本投籃的技巧及上籃的方式	學生能有效提高命中率及上籃的把握度	形成性評量-上籃及投籃測驗的命中率
	17-22	戰術及實戰	學會如何與隊友搭配及破解防守	學生能與隊友執行戰術破解防守	總結性評量-實戰中學生的各項發揮
音樂欣賞社	1-4	認識拉丁美洲樂器、音樂及文化	1. 能熟悉拉丁美洲音樂文化區-墨西哥、古巴、海地、巴西、阿根廷 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出拉丁美洲音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	5-8	認識黑人非洲樂器、音樂及文化	1. 能熟悉黑人非洲音樂文化區-喀麥隆、迦納、象牙海岸 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出黑人非洲音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	9-12	認識中國樂器、音樂及文化	1. 能熟悉中國音樂文化區-中國大陸、香港 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出中國音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	13-16	認識韓國樂器、音樂及文化	1. 能熟悉韓國音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出韓國音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	17-22	認識日本樂器、音樂及文化	1. 能熟悉日本音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、	1. 學生能找出日本音樂並分享	學生蒐集資料發表、

			審美能力	2. 討論其地區音樂特色	同儕討論表現
--	--	--	------	--------------	--------

桃園市富岡國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數		0.5 節		設計者 黃千榕 宋奕承 七年級導師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		環境教育 環 J1 了解生物多樣性 及環境承載力的重要性。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。		
學習重點	學習表現	【綜合活動】 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己與國際文化的理解與尊重。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍視自己與他人生命，並協助他人。 【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【藝術】 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		
	學習內容	【綜合活動】 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【藝術】 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
學習目標		【影片欣賞社】 一、引發多面向的思考，探索並對自身的價值、存在意義、生活方式等有不同角度的迴響和反思，並能對家庭、朋友或社會、環境議題等更深化瞭解。 二、能欣賞不同的角色，增加對自我的認識，培養同理心。		

三、藉由口頭報告、課堂討論、寫作練習等方式，加強學生對電影欣賞、語文表達，以及認識多元文化的能力。 【籃球社】 一、籃球基本常識 1.基本籃球介紹-比賽進行場地及相關器材介紹。 2.基本籃球規則-各種犯規及違例規則。 二、籃球基本技能 1.基本運球及傳球技巧。 2.基本投籃及上籃技能。 3.比賽中基本戰術技術。 三、團隊合作精神 1.了解籃球團隊合作的重要性。 2.透過各項競賽及遊戲方式，達到團隊合作的目的。 3.從團隊合作精神影響至生活上其他地方。 【音樂欣賞社】 一、瞭解、探討世界各音樂文化特性及社會與文化背景，尊重並體會當今世界音樂文化之多元性與豐富內涵。 二、引導學生從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。 三、培養學生對自身文化的信心。對世界音樂有更深入的瞭解後，以具廣博世界音樂文化知識的背景從事音樂欣賞。					
評量方式		形成性評量與總結性評量			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
影片欣賞社	1-2	覺察自然環境的危險並保護自身安全：聖母峰	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	3-4	覺察自然環境的危險並保護自身安全：聖母峰	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	5-8	覺察自然環境的危險並保護自身安全：聖母峰	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	9-12	探索工作世界及激勵人心：Kano	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形

					情形
	13-16	探索工作世界及激勵人心：Kano	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
	17-21	探索工作世界及激勵人心：Kano	1. 提升自學與思考判斷能力 2. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	培養觀影之細膩度與同理心	形成性評量-學生口頭發表、表現情形
籃球社	1-2	籃球術語	1. 複習上學期所學內容 2. 瞭解籃球術語，並應用於比賽中	學生能了解籃球術語	總結性評量-能介紹籃球的術語
	3-4	運球攻防戰	實際運球演練遊戲	發展靈敏素質，提高動作速度	形成性評量-提升運球技術，培養戰術意識
	5-8	傳球脫險賽	實際傳球演練遊戲	發展身體的協調性，提高傳接球能力	形成性評量-培養傳接球的配合意識
	9-12	巧入營門賽	實際防守演練遊戲	提高防守與擺脫防守的能力，培養機智的品質	形成性評量-能掌握防守各種技巧
	13-16	投籃、上籃接力賽	實際投籃、上籃演練遊戲	提高移動能力、熟悉投籃、上籃技巧，培養團隊合作能力	形成性評量-能掌握投籃、上籃技巧，並應用於比賽
	17-21	戰術及實戰	學會如何與隊友搭配及破解防守	學生能與隊友執行戰術	總結性評量-實

				破解防守	戰中學生的各項發揮
音樂欣賞社	1-4	1. 認識臺灣原住民樂器、音樂及文化 2. 能熟悉其音樂特色	1. 能熟悉臺灣原住民音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出臺灣原住民音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	5-8	1. 認識印度樂器、音樂及文化 2. 能熟悉其音樂特色	1. 能熟悉印度音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出印度音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	9-12	1. 認識臺灣樂器、音樂及文化 2. 能熟悉其音樂特色	1. 能熟悉臺灣音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出臺灣音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	13-16	1. 認識歐洲樂器、音樂及文化 2. 能熟悉其音樂特色	1. 能熟悉歐洲音樂文化區 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出歐洲音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現
	17-21	1. 認識東南亞樂器、音樂及文化 2. 能熟悉其音樂特色	1. 能熟悉東南亞音樂文化區-印尼、泰國、新加坡、越南、菲律賓 2. 培養欣賞、表現、審美能力	1. 學生能找出東南亞音樂並分享 2. 討論其地區音樂特色	學生蒐集資料發表、同儕討論表現

桃園市富岡國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程社團課程計畫					
每週節數		0.5 節		設計者	高信哲 周天仁 廖思亭
核心素養	A 自主行動		■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動		■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與		■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【藝術】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【藝術】 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
學習目標		【羽球社】 認知： 1. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的球拍。 技能： 1. 學會正手及反手基本擊球的動作要領。 2. 學會正基本步伐的動作要領。 情意：			

1. 利用比賽讓學生了解自己羽球技巧的優、缺點，並從中認識羽球運動的基本規則。 【烏克麗麗社】 認知： 1. 欣賞烏克麗麗演奏音樂，藉此增進音樂相關知識。 技能： 1. 培養學生演奏樂器技巧，提升學生之音樂素質，落實美感教育。 2 教授烏克麗麗演奏技巧並融入客家歌謠及流行樂曲演出中。 情意： 1. 能欣賞、喜愛地方戲曲之美並進而認同本土文化，培養愛鄉愛土之情懷，意識文化傳承之意義與責任。 【國樂社】 認知： 1. 引導學生深度認識中國樂器，賞析中國音樂之美，蘊涵人文素養。 情意： 1. 引導學生從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。 2. 能欣賞、喜愛地方戲曲之美並進而認同本土文化，培養愛鄉愛土之情懷，意識文化傳承之意義與責任。 技能： 1. 培養學生演奏樂器技巧，提升學生之音樂素質，落實美感教育。					
評量方式		形成性評量與總結性評量			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
羽球社	1-2	認識羽球	使學生了解羽球運動	學生能介紹羽球運動的特色	總結性 評量-能介紹羽球運動的特色
	3-4	握拍及發球	基本前後左右步法及羽球的握拍法、執球法及發球技術	學生能在練習的過程選擇適合自己的握拍方式	形成性 評量-學生專心練習、表現情形
	5-8	基本擊球法	平擊球及發球技術	學生能正手發球及正確擊球	形成性 評量-學生發十球，計算有多少球進有效區
	9-12	基本擊球法	長球及網前短球技術	學生熟練各種技巧	形成性 評量-學生接十球，計算有多

					少球進有效區
	13-18	基本擊球法	1. 切吊球、挑球技術 2. 殺球與接殺球技術	學生熟練各種技巧	形成性評量-學生接十球，計算有多少球進有效區
	19-22	期末驗收	五項技巧測驗	學生能達成基本要求	形成性評量-學生分組一方發球，一方接球
烏克麗麗社	1-2	1. 認識烏克麗麗 2. 讓學生熟悉樂器音色	將學生分為四組，由舊生帶領新生	學生能認識烏克麗麗，熟悉樂器音色	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	3-4	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈暖暖〉 2. 新生學習 C、Am 和弦	學生能溫故知新	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	5-6	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈暖暖〉、英文組曲 2. 新生學習 F、G7 和弦、〈捕魚歌〉	學生能演奏簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	7-10	1. 練習校慶表演曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習〈暖暖〉、英文組曲 2. 新生複習 C、Am、F、G7 和弦	學生能溫故知新	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	11-14	1. 練習比賽曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習英文組曲 2. 新生學習 Em7、Dm 和弦、〈歡樂年華〉	學生能演奏簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形

	15-17	1. 練習比賽曲目 2. 學習和弦	1. 舊生複習英文組曲 2. 新生複習〈歡樂年華〉	學生能演奏簡單樂曲	實作評量-學生能發揮所學，展現練習成果
	18-22	1. 練習比賽曲目 2. 學習和弦	1. 舊生參賽排演 2. 新生複習6和弦、學習〈青花瓷〉	學生能演奏簡單樂曲	總結性評量-發揮社團所學，參與比賽與演出
國樂社	1-2	1. 認識中國傳統藝術及文化 2. 認識鑼鼓樂器 3. 認識中西打擊樂器 4. 能熟唱鑼鼓音樂	1. 能熟悉鑼鼓樂器 2. 引導學生認識中西打擊樂器 3. 培養欣賞、表現、審美及創作能力	學生能練習中西打擊樂器，並變化鑼鼓節奏	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	3-4	1. 能熟練〈五聖佛〉的鑼鼓節奏 2. 認識〈金蛇狂舞〉	1. 能用鑼鼓樂器熟練〈五聖佛〉的鑼鼓節奏 2. 介紹〈金蛇狂舞〉 3. 運用鑼鼓節奏於樂曲中	學生能用鑼鼓樂器來練習〈五聖佛〉並且能打擊出〈金蛇狂舞〉的鑼鼓節奏	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	5-6	1. 認識中國樂器 2. 讓學生接觸各分部樂器（吹管樂器、彈撥樂器、擦弦樂器、打擊及低音樂器）	1. 各分部介紹學生認識中國樂器 2. 讓學生選擇志願之樂器練習	學生能熟悉各種樂器的音色，並選擇自己喜愛之樂器練習	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	7-10	讓學生接觸各分部樂器並實際練習	讓學生實際操作樂器	學生能依中國樂器種類分組，且各分部老師開始各種樂器之基本練習	形成性評量-學生專心練習、表現情形

	11-14	學生能熟悉自己選擇之樂器構造與樂器聲音	1. 讓學生熟悉樂器構造 2. 讓學生認識樂器音色	學生能熟悉自己選擇之樂器構造，並認識樂器音色	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	15-17	學生能活用中國樂器	讓學生熟悉樂器彈奏技巧與音階構造	學生能熟悉樂器彈奏技巧與音階構造，進入中國音樂世界	實作評量-學生能發揮所學，展現練習成果
	18-22	學生能活用中國樂器	1. 讓學生練習中國民歌〈花好月圓〉 2. 讓學生練習客家民謠〈採茶歌〉	學生能演奏簡單樂曲	總結性評量-發揮社團所學，參與學生音樂比賽與各項演出

桃園市富岡國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數		0.5 節		設計者 高信哲 周天仁 廖思亭
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。		
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 【藝術】 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		
	學習內容	【健康與體育】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【藝術】 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
學習目標		【羽球社】 一、引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的球拍。 二、學會正手及反手基本擊球的動作要領。 三、學會正基本步伐的動作要領。 四、利用比賽讓學生了解自己羽球技巧的優、缺點，並從中認識羽球運動的基本規則。 【烏克蘭麗麗社】		

	一、欣賞烏克蘭麗麗演奏音樂，藉此增進音樂相關知識。 二、培養學生演奏樂器技巧，提升學生之音樂素質，落實美感教育。 三、教授烏克蘭麗麗演奏技巧並融入客家歌謠及流行樂曲演出中。 【國樂社】 一、引導學生深度認識中國樂器，賞析中國音樂之美，蘊涵人文素養。 二、引導學生從事精緻文化休閒活動，陶冶性情，增廣見聞，宏大視野。 三、能欣賞、喜愛地方戲曲之美並進而認同本土文化，培養愛鄉愛土之情懷，意識文化傳承之意義與責任。				
評量方式	形成性評量與總結性評量				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
羽球社	1-2	複習上學期已學習動作	學生練習各種擊球法	學生熟悉球感	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	3-5	羽球競賽事務介紹及單雙打競賽、羽球運動的規則與裁判	羽球競賽事務介紹及單雙打競賽、羽球運動的規則與裁判	學生聽講，觀看影片	學生專心聽講
	6-10	實際對戰	學生對戰-雙打	兩人一組，比賽練習	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	11-15	實際對戰	學生對戰-雙打	兩人一組，比賽練習	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	16-21	成果發表	學生能應用這學年學會的基本動作進行羽球運動	進行雙人組雙循環淘汰賽	形成性評量-學生專心練習、表現情形
烏克蘭麗社	1-2	學習新曲目	練習〈寶貝〉	學生能演奏簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形

	3-4	學習新曲目	練習〈菊花臺〉	學生能演奏簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	5-6	學習新曲目	練習〈小幸運〉	學生能演奏簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	7-10	可看譜直接演奏	複習組曲	學生能演奏完整組曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	11-14	不看譜也可演奏	複習組曲	學生能不看譜演奏完整組曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	15-17	練習畢業典禮演出曲目	複習組曲	學生能不看譜演奏完整組曲	實作評量-學生能發揮所學，展現練習成果
	18-21	練習畢業典禮演出曲目	複習組曲	學生能不看譜演奏完整組曲	總結性評量-發揮社團所學，參與比賽與演出
國樂社	1-2	能活用中國樂器	讓學生練習〈家〉	學生能練習國樂簡單樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	3-4	能活用中國樂器	1. 讓學生練習〈家〉 2. 讓學生練習合奏〈家〉	學生能練習簡單國樂合奏樂曲	形成性評量-學生專心

					練習、表現情形
	5-6	能熟悉演奏中國樂器	讓學生練習合奏〈家〉，並加入節奏樂器練習	學生能練習簡單國樂合奏樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	7-10	能熟悉演奏中國樂器	讓學生練習臺灣民謠〈農村酒歌〉	學生能練習簡單國樂合奏樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	11-14	能熟悉演奏中國樂器	讓學生練習臺灣民謠〈農村酒歌〉並加入節奏樂器練習	學生能練習簡單國樂合奏樂曲	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	15-17	能熟悉演奏國樂樂曲	讓學生練習合奏〈農村酒歌〉並加入節奏樂器練習	學生能練習簡單國樂合奏樂曲	實作評量-學生能發揮所學，展現練習成果
	18-21	能正式上臺演奏國樂樂曲	讓學生能於畢業典禮正式展現練習成果	學生能展演成果	總結性評量-發揮社團所學，參與學生音樂比賽與各項演出

桃園市富岡國民中學 113 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	陳玉芳 劉和泰 程泳和
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 J2 重視群體規範與 榮譽。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生 活當中，具備觀察、 描 述、測量、紀錄的 能力。 安全教育 安 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 安 J2 判斷常見的事故 傷害。			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 【社會】 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3c-IV-2理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-1規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
	學習內容	【健康與體育】 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 【社會】 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。		
學習目標	【桌遊社】 認知： 1. 理解常見的桌遊設計邏輯及背後蘊含的歷史及多元文化。 情意： 1. 透過桌遊活動之觀察、體驗，感受理解學習與創意的無所不在。 2. 透過桌遊課程，訓練學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊			

成員合作之素養。 技能： 1. 透過桌遊（含棋藝）實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【田徑社】 認知： 1. 了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽。 情意： 1. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 技能： 1. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 2. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 3. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 【軌道社】 認知： 1. 了解火車及鐵道發展歷史。 情意： 1. 培養學生對軌道車輛的興趣。 2. 奠定學生基礎機電元件保養維修的觀念。 技能： 1. 能學習鐵道模型場景製作。					
評量方式		形成性評量與總結性評量			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
桌遊社	1-2	認識桌遊	1. 社員認識、社規說明、小組分組。 2. 桌遊分類簡述。 3. 破冰遊戲。 (UNO)	1. 同學專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作

	3-6	初階派對 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 初階派對桌遊體驗。（閃靈快手、德國心臟病）	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性 評量-課 堂參與 及回饋 、實際 操作、 分組討 論、口 頭發表
	7-10	中階陣營 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體驗。（阿瓦隆、狼人殺）	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性 評量-課 堂參與 及回饋 、實際 操作、 分組討 論
	11-14	中階陣營 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體驗。（矮人礦坑、豆腐王國）	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得	形成性 評量-課 堂參與 及回饋 、實際 操作、 分組討 論

				分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	
	15-18	中階策略桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階策略桌遊體驗。(璀璨寶石、女巫的佳釀)	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作、分組討論
	19-22	中階策略桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階策略桌遊體驗。(拉密、寶石陣) 3. 課程總結及回顧	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作、分組討論 總結性評量-口頭發表
田徑社	1-2	認識田徑規則	使學生瞭解田徑賽事規則	學生能介紹田徑賽事規則	總結性評量-能介紹田徑賽事規則
	3-6	競走	協調性訓練	1. 個人專項體能表現	形成性評量-學

				2. 個人專項技術能力	生專心練習、表現情形
	7-10	短距離跑	專項肌力爆發力訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	11-14	中長距離跑	專項肌耐力訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	15-18	重量訓練	專項肌力增強訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	19-22	模擬比賽	賽後檢討及修正	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力 3. 團體專項戰術運用 4. 個人心理素質提升	形成性評量-學生專心練習、表現情形
軌道社	1-2	課程介紹	社團課程介紹/分組	社團課程介紹/分組	形成性評量-學生能專心聆聽
	3-5	鐵道歷史	鐵道歷史講解（中國大陸）	鐵道歷史介紹	形成性評量-學習單撰寫
	6-8	鐵道歷史	鐵道歷史講解（中華民國臺灣）	鐵道歷史介紹	形成性評量-學習單撰寫
	9-11	製作流程講解	鐵道模型製作流程講解	模型製作流程講解	形成性評量-心得單撰寫

	12-20	場景製作	鐵道模型場景製作	模型場景製作	形成性 評量-心得單撰寫 總結性 評量-能學習鐵道模型 場景製作
	21-22	參觀活動	參觀清華高中軌道科	參觀活動	形成性 評量-參訪心得 單撰寫

桃園市富岡國民中學 113 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程社團課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	陳玉芳 劉和泰 程泳和
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育 品 J2 重視群體規範與 榮譽。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生 活當中，具備觀察、 描 述、測量、紀錄的 能力。 安全教育 安 J3 了解日常生活容 易發生事故的原因。 安 J2 判斷常見的事故 傷害。			
學習重點	學習表現	【健康與體育】 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 【社會】 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社3c-IV-2理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-1規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		
	學習內容	【健康與體育】 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 【社會】 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。		
學習目標	【桌遊社】 一、理解常見的桌遊設計邏輯及背後蘊含的歷史及多元文化。 二、透過桌遊活動之觀察、體驗，感受理解學習與創意的無所不在。 三、透過桌遊（含棋藝）實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 四、透過桌遊課程，訓練學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊			

	成員合作之素養。 【田徑社】 一、了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽。 二、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 三、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 四、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 五、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 【軌道社】 一、能分組完成鐵道模型組裝。 二、能進行鐵道小旅行。 三、參觀臺鐵富岡機廠。				
評量方式	形成性評量與總結性評量				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
桌遊社	1-2	桌遊回顧及 PK 賽	1. 上學期遊戲回顧。 2. 桌遊 PK 賽。（閃靈快手、阿瓦隆、拉密）	1. 同學專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性 評量-課 堂參與 及回饋 、實際 操作
	3-6	初階派對 桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 初階派對桌遊體驗。（速塗快遞、五秒定律）	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及	形成性 評量-課 堂參與 及回饋 、實際 操作、 分組討 論、口 頭發表

				快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	
	7-10	中階創意桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階創意桌遊體驗。(奧德賽、遇見小說)	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作、分組討論
	11-14	中階陣營桌遊體驗	1. 桌遊規則說明。 2. 中階陣營桌遊體驗。(米寶戰爭、卡卡頌)	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作、分組討論
	15-17	桌遊體驗大會戰	1. 桌遊規則說明。 2. 桌遊體驗大會戰。(UNO、閃靈快手、德國心臟病、阿瓦隆、狼人殺、矮人礦坑、豆腐王)	1. 專心聆聽老師講解遊戲的規則。 2. 分組討論遊戲的進行方式。	形成性評量-課堂參與及回饋、實際操作、

			國、璀璨寶石、女巫的佳釀、拉密、寶石陣、速塗快遞、五秒定律、奧德賽、遇見小說、米寶戰爭、卡卡頌) 3. 課程回顧、桌遊推薦排行榜。	行方式。 3. 同組互動討論，學習如何管理籌碼及快速獲得分數。 4. 判斷籌碼的使用及牌組的計分方式。	分組討論 總結性評量-口頭發表
田徑社	1-2	體能循環訓練	心肺耐力訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	3-5	起跑訓練	瞬發力訓練 反應訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	6-8	長程訓練	配速訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	9-11	核心訓練	肌（耐）力訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	12-14	模擬比賽	賽後檢討及修正	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項技術能力 3. 團體專項戰術運用 4. 個人心理素質提升	形成性評量-學生專心練習、表現情形
	15-17	運動傷害與防護	個人基本動作修正、自我放鬆訓練	1. 個人專項體能表現 2. 個人專項	形成性評量-學生專心

				技術能力 3. 個人心理 素質提升	練習、 表現情形
軌道社	1-5	模型組裝	分組鐵道模型基礎組裝	模型組裝	形成性 評量-心得單撰寫
	6-10	模型組裝	分組鐵道模型進階組裝	模型組裝	形成性 評量-心得單撰寫
	11-12	參觀活動	鐵道小旅行 (搭火車外出參觀)	參觀活動	形成性 評量-參觀心得 單撰寫
	13-14	參觀活動	鐵道小旅行 (心得分享)	心得分享	形成性 評量-心得分享
	15-16	參觀活動	參觀臺鐵富岡機廠	參觀活動	形成性 評量-參訪心得 單撰寫
	17	期末發表	期末檢討發表會	發表情形	總結性 評量-口頭發表