

桃園市 109 學年度 富岡國民中學

藝術領域課程計畫

壹、 依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議。

貳、 基本理念

一、領域發展理念：

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合藝術領域的基本素養，適時連結各領域，並融入各項議題。以學生為中心，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

二、學校理念：

健康成長、快樂學習、感恩服務

健康成長

- 展現自我潛能，探索生命意義與價值
- 具備正確的生活態度，擁有良好身心，健康成長

快樂學習

- 能獨立思考，運用策略，主動學習
- 從「做中學」，擬定計畫，有效執行

感恩服務

- 具備同理心與人溝通、合作與互動
- 能尊重他人、關懷生命與社會環境

希望富岡國中的師生能具備良好品格、探索自我價值的能力，擁有健康的身心，並能主動學習、獨立思考、善用科技解決問題，勇於求新求變；能自尊尊人，與人和諧互動，進而關懷生命，成為一個健康成長、快樂學習、感恩服務的富中人。

參、實施內容

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 音樂 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 		
融入之議題	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>		

	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 影音音響設備 3. 直笛 4. 鋼琴 5. 相關教學媒體 <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量
週次 日期	音樂 單元名稱/內容
1	第五課 音樂有藝思
2	第五課 音樂有藝思
3	第五課 音樂有藝思
4	第五課 音樂有藝思
5	第五課 音樂有藝思
6	第六課 唱起歌來快樂多
7	第六課 唱起歌來快樂多
8	第六課 唱起歌來快樂多
9	第六課 唱起歌來快樂多
10	第六課 唱起歌來快樂多
11	第七課 傳唱時代的聲音
12	第七課 傳唱時代的聲音
13	第七課 傳唱時代的聲音
14	第七課 傳唱時代的聲音
15	第七課 傳唱時代的聲音
16	第八課 跟著節奏玩表演
17	第八課 跟著節奏玩表演
18	第八課 跟著節奏玩表演
19	第八課 跟著節奏玩表演
20	第八課 跟著節奏玩表演
21	第八課 跟著節奏玩表演

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 視覺藝術 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 		
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>		

學習目標	1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。
教學與評量說明	【教學資源】 1. 電腦 2. 教學簡報 3. 投影設備 4. 影音音響設備 【評量說明】 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量
週次 日期	視覺 單元名稱/內容
1	第一課 探索視覺旅程
2	第一課 探索視覺旅程
3	第一課 探索視覺旅程
4	第一課 探索視覺旅程
5	第一課 探索視覺旅程
6	第二課 畫出我的日常
7	第二課 畫出我的日常
8	第二課 畫出我的日常
9	第二課 畫出我的日常
10	第二課 畫出我的日常
11	第三課 色彩百變 Show
12	第三課 色彩百變 Show
13	第三課 色彩百變 Show
14	第三課 色彩百變 Show
15	第三課 色彩百變 Show
16	第四課 漫遊「藝」境
17	第四課 漫遊「藝」境
18	第四課 漫遊「藝」境
19	第四課 漫遊「藝」境
20	第四課 漫遊「藝」境
21	第四課 漫遊「藝」境

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期 七 年級 藝術領域 表演藝術 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 		
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，學習建立演員角色。 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 		

教學與評量說明	【教學資源】 1. 地板教室 2. 電腦 3. 影音音響設備 【教學評量】 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量表演
週次 日期	單元名稱/內容課程名稱
1	第九課 打開表演藝術大門
2	第九課 打開表演藝術大門
3	第九課 打開表演藝術大門
4	第九課 打開表演藝術大門
5	第九課 打開表演藝術大門
6	第十課 演繹人生
7	第十課 演繹人生
8	第十課 演繹人生
9	第十課 演繹人生
10	第十課 演繹人生
11	第十一課 舞動吧！身體
12	第十一課 舞動吧！身體
13	第十一課 舞動吧！身體
14	第十一課 舞動吧！身體
15	第十一課 舞動吧！身體
16	第十二課 精采的幕後世界
17	第十二課 精采的幕後世界
18	第十二課 精采的幕後世界
19	第十二課 精采的幕後世界
20	第十二課 精采的幕後世界
21	第十二課 精采的幕後世界

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 		
融入之議題	<p>【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J2:關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。 		
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 直笛 		

2. 鋼琴
3. 電腦
4. 影音音響設備。

【教學評量】

1. 教師評量
2. 態度評量
3. 欣賞評量
4. 討論評量

週次 日期	音樂 單元名稱/內容
1	第五課 聲部競逐的藝術
2	第五課 聲部競逐的藝術
3	第五課 聲部競逐的藝術
4	第五課 聲部競逐的藝術
5	第五課 聲部競逐的藝術
6	第六課 管弦交織的樂章
7	第六課 管弦交織的樂章
8	第六課 管弦交織的樂章
9	第六課 管弦交織的樂章
10	第六課 管弦交織的樂章
11	第七課 音樂時光隧道
12	第七課 音樂時光隧道
13	第七課 音樂時光隧道
14	第七課 音樂時光隧道
15	第七課 音樂時光隧道
16	第八課 音樂實驗室
17	第八課 音樂實驗室
18	第八課 音樂實驗室
19	第八課 音樂實驗室
20	第八課 音樂實驗室

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2: 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4: 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1: 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4: 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 		
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J6: 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【原住民族教育】 原 J11: 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12: 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【人權教育】 人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16: 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 認識臺灣在地藝術家與其作品，並應用多元媒材的表現，呈現個人創作思維。 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 		
教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 電腦 		

2. 教學簡報
3. 投影設備
4. 影音音響設備
5. 剪貼工具
6. 著色工具

【教學評量】

1. 教師評量
2. 學生互評
3. 發表評量
4. 實作評量
5. 態度評量
6. 討論評量
7. 學習單評量

週次 日期	視覺 單元名稱/內容
1	第一課 平面造形總動員
2	第一課 平面造形總動員
3	第一課 平面造形總動員
4	第一課 平面造形總動員
5	第一課 平面造形總動員
6	第二課 造形萬花筒
7	第二課 造形萬花筒
8	第二課 造形萬花筒
9	第二課 造形萬花筒
10	第二課 造形萬花筒
11	第三課 藝遊臺灣
12	第三課 藝遊臺灣
13	第三課 藝遊臺灣
14	第三課 藝遊臺灣
15	第三課 藝遊臺灣
16	第四課 街頭秀藝術
17	第四課 街頭秀藝術
18	第四課 街頭秀藝術
19	第四課 街頭秀藝術
20	第四課 街頭秀藝術

桃園市富岡國民中學 109 學年度第二學期 七 年級 藝術領域 表演藝術 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>【學習表現】</p> <ol style="list-style-type: none"> 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 <p>【學習內容】</p> <ol style="list-style-type: none"> 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品 表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 		
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】 原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】 人J12:理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9:關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 		

<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】 1. 地板教室 2. 電腦影音 3. 音響設備</p> <p>【教學評量】 1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量</p>
<p>週次 日期</p>	<p>表演 單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>
<p>2</p>	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>
<p>3</p>	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>
<p>4</p>	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>
<p>5</p>	<p>第九課 「妝」點劇場「服」號</p>
<p>6</p>	<p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>
<p>7</p>	<p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>
<p>8</p>	<p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>
<p>9</p>	<p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>
<p>10</p>	<p>第十課 臺灣在地舞蹈</p>
<p>11</p>	<p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>
<p>12</p>	<p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>
<p>13</p>	<p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>
<p>14</p>	<p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>
<p>15</p>	<p>第十一課 無聲有聲妙趣多</p>
<p>16</p>	<p>第十二課 展現街頭表演力</p>
<p>17</p>	<p>第十二課 展現街頭表演力</p>
<p>18</p>	<p>第十二課 展現街頭表演力</p>
<p>19</p>	<p>第十二課 展現街頭表演力</p>

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期 八 年級 藝術領域課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現		
	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>		
	學習內容		
	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、</p>		

	<p>代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>

	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「歌仔戲」的定義及語言特質。 2. 能認識「歌仔戲」各型態、行當、音樂、身段。 3. 能學會「野臺歌仔戲做活戲」的臨場反應。 4. 能欣賞不同類型的「歌仔戲」表演，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習編寫並表演「歌仔戲」。 6. 學會以更多元的角度欣賞歌仔戲。 7. 認識北管音樂中的常用樂器。 8. 認識並創作「鑼鼓經」。 9. 認識工尺譜。 10. 認識南管音樂之各式樂器組合。 11. 認識南管音樂現代化。 12. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 13. 透過活動體會南管音韻的演唱。 14. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 15. 認識歌仔戲中的入門唱腔「七字調」。 16. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 17. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 18. 能欣賞廟宇建築當中的傳統工藝美術之美。 19. 能透過不同地區的寺廟建築，欣賞傳統工藝在建築當中的不同展現。 20. 能學習傳統工藝在現代的發展。 21. 能設計並創作剪紙作品。 22. 能從日據時期前輩美術家到當代臺灣畫家的作品欣賞中，理解臺灣時代社會變遷，體會臺灣自然地貌與人文民俗之美。 23. 能透過觀察與感受畫作的鑑賞活動，理解藝術家對所處時代的關懷與影響。 24. 能運用曾經學習的藝術媒材，呈現自己對當代社會環境的印象、感受與想法。 25. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 26. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 27. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 28. 能經由欣賞版畫作品，認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 29. 能經由學習製作版畫作品，瞭解其產生的藝術產物功能與價值。 30. 經由實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 31. 版畫知識或技術應用。 32. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 33. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。

34. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。
35. 能以網路搜尋各類流行音樂。
36. 能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2，並能演奏〈手牽手〉
37. 認識臺灣當代作曲家。
38. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。
39. 能習唱〈飛揚的青春〉。
40. 認識音樂風格的特點與演變。
41. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。
42. 習唱歌曲〈純真〉。
43. 習奏中音直笛曲《大學慶典》。
44. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。
45. 認識樂器發聲的原理的特點與演變。
46. 認識各種樂器分類的特徵與規則。
47. 習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。
48. 習奏中音直笛曲〈聽你彈鋼琴〉。
49. 聆賞作品《青少年管弦樂入門》及《管弦絲竹知多少》。
50. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品。
51. 能認識傳統戲曲《牡丹亭》、《感天動地竇娥冤》。
52. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。
53. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。
54. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。
55. 能欣賞同儕創作劇本，並發表自己的感想及評論。
56. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。
57. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。
58. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。
59. 瞭解宗教儀式和生活的關聯。
60. 能認識各原住民族舞蹈的種類及功能。
61. 能運用舞蹈動作及節奏呈現各種心情。
62. 能學會欣賞不同類型、情感的舞蹈。
63. 學習對大自然的敬畏之情，尊重萬物，與大自然和平共處。

教學與評量說明

教材編輯與資源

翰林版國中藝術 8 上教材

教學資源

1. 教學 CD、VCD、DVD。
2. 圖像與影像資源
3. 電腦及投影設備
4. 歌曲伴奏譜。
5. 簡報資料

教學方法

建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。

教學評量

1. 習唱歌曲。
2. 習奏中音直笛曲。
3. 透過小組學習與同儕之間的合作。
4. 欣賞不同風格之藝術創作。

週次 日期	單元名稱/內容		
	視覺	音樂	表藝
1	統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神
2	統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神
3	統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神
4	統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神
5	統整(視覺藝術) 穿越今昔藝象新	統整(音樂) 鑼鼓喧天震廟埕	統整(表演藝術) 粉墨登場喜迎神
6	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	音樂 看見臺灣・音樂情	表演藝術 變身莎士比亞
7	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	音樂 看見臺灣・音樂情	表演藝術 變身莎士比亞
8	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	音樂 看見臺灣・音樂情	表演藝術 變身莎士比亞
9	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	音樂 看見臺灣・音樂情	表演藝術 變身莎士比亞
10	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 (第一次段考)	音樂 看見臺灣・音樂情 (第一次段考)	表演藝術 變身莎士比亞 (第一次段考)
11	視覺藝術 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在	音樂 古典流行混搭風	表演藝術 當偶們同在一起
12	視覺藝術 感受生活玩設計	音樂 古典流行混搭風	表演藝術 當偶們同在一起
13	視覺藝術 感受生活玩設計	音樂 古典流行混搭風	表演藝術 當偶們同在一起
14	視覺藝術 感受生活玩設計	音樂 古典流行混搭風	表演藝術 當偶們同在一起
15	視覺藝術 感受生活玩設計	音樂 古典流行混搭風	表演藝術 當偶們同在一起
16	視覺藝術 感受生活玩設計	音樂 樂音藏寶庫	表演藝術 當偶們同在一起
17	視覺藝術 版中有畫	音樂 樂音藏寶庫	表演藝術 來自山林的原舞曲
18	視覺藝術 版中有畫	音樂 樂音藏寶庫	表演藝術 來自山林的原舞曲
19	視覺藝術 版中有畫	音樂 樂音藏寶庫	表演藝術 來自山林的原舞曲
20	視覺藝術 版中有畫	音樂 樂音藏寶庫	表演藝術 來自山林的原舞曲
21	視覺藝術	音樂	表演藝術

	版中有畫	樂音藏寶庫	來自山林的原舞曲
--	------	-------	----------

桃園市富岡國民中學 109 學年度第二學期 八 年級 藝術領域課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八 年級 藝術領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<p>學習表現</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>學習內容</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與</p>		

	<p>創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>

	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 1. 發現生活中的傳統藝術。 2. 認識國樂與跨領域的結合。 3. 認識八音分類法。 4. 認識吹管樂器、中國打擊樂器、彈撥樂器、拉弦樂器。 5. 聆賞〈陽明春曉〉及分析樂曲中的段落表現。 6. 聆賞〈東海漁歌〉及其樂曲背景。 7. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。 8. 認識中國傳統五聲音階。 9. 判斷中國傳統五聲音階調式。 10. 習唱臺灣民謠〈耕農歌〉，並判斷其調式。 11. 判斷〈青花瓷〉之五聲音階調式。 12. 習奏中音直笛曲〈青花瓷〉。 13. 認識水墨的特色、分類與意境。 14. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 15. 理解水墨觀看模式，散點透視。 16. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 17. 欣賞水墨古今中外經典作品。 18. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。

19. 知悉水墨用具材料與裝裱。
20. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。
21. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。
22. 融入博物館資源，使用資訊軟體收集水墨相關資料。
23. 認識造型與工程的結合運用。
24. 素描的基本知識、功能與媒材特性。
25. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學
26. 建築師的建築設計理念永續發展的建築。
27. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。
28. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。
29. 能透過對生活環境和社會文化的認識，理解與探討在地與全球塗鴉藝術的開啟與理念。
30. 能理解藝術產物的功能與價值，認識視覺藝術相關的特性與種類並拓展多元視野。
31. 能透過藝文活動，培養學生對在地校園環境的關注，並藉由設計思考創作校園公仔。
32. 鼓勵學生打破性別迷思，不以任何標籤阻礙夢想實現。
33. 學生能認識女性藝術家及其作品。
34. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
35. 探討藝術活動中社會議題的意義。理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
36. 認識樂團歷史的演變。
37. 認識樂團組成的類型。
38. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉。
39. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。
40. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。
41. 認識音樂與文學的結合方式。
42. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。
43. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。
44. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。
45. 認識持久音樂風格的特點與演變。
46. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。
47. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。
48. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。
49. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》
50. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。
51. 習唱〈與你相遇的顏色〉
52. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。
53. 聆賞馬水龍〈雨港素描〉。
54. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。
55. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。
56. 能使用語彙並整合成情節。
57. 能與人合作討論。
58. 能從共識中完成集體創作。
59. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
60. 能知道舞臺無所不在，大自然也能是表演舞臺。
61. 能清楚環境劇場（Environmental Theatre）的特色。
62. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇場的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
63. 透過分組報告，培養蒐集資料及欣賞他人的能力，培養團隊合作的精神。
64. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。
65. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。
66. 能瞭解合作對演出的重要性。
67. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。
68. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。
69. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。

		70. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。																																																							
教學與評量說明		<u>教材編輯與資源</u> 翰林版國中藝術 8 下教材 <u>教學資源</u> 1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 電腦 3. 圖像與影像資源。 4. 歌曲伴奏譜。 <u>教學方法</u> 建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 <u>教學評量</u> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度																																																							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">週次 日期</th> <th colspan="3">單元名稱/內容</th> </tr> <tr> <th>視覺</th> <th>音樂</th> <th>表藝</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>統整（表演） 穿越時空潮偶像</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>統整（表演） 穿越時空潮偶像</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>統整（表演） 穿越時空潮偶像</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>統整（表演） 穿越時空潮偶像</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>統整（表演） 穿越時空潮偶像</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>視覺 造型與工程共舞</td> <td>統整（音樂） 帶著傳統跨現代</td> <td>表演 表演的關鍵拼圖</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>視覺 造型與工程共舞</td> <td>音樂 團團玩音樂</td> <td>表演 表演的關鍵拼圖</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>視覺 造型與工程共舞</td> <td>音樂 團團玩音樂</td> <td>表演 表演的關鍵拼圖</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>視覺 造型與工程共舞</td> <td>音樂 團團玩音樂</td> <td>表演 表演的關鍵拼圖</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>視覺 造型與工程共舞</td> <td>音樂 團團玩音樂</td> <td>表演 表演的關鍵拼圖</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>視覺 感受生活玩設計</td> <td>音樂 吟詩作樂</td> <td>表演 表演無所不在</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>視覺</td> <td>音樂</td> <td>表演</td> </tr> </tbody> </table>			週次 日期	單元名稱/內容			視覺	音樂	表藝	1	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像	2	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像	3	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像	4	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像	5	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像	6	視覺 造型與工程共舞	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	表演 表演的關鍵拼圖	7	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖	8	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖	9	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖	10	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖	11	視覺 感受生活玩設計	音樂 吟詩作樂	表演 表演無所不在	12	視覺
週次 日期	單元名稱/內容																																																								
	視覺	音樂	表藝																																																						
1	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像																																																						
2	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像																																																						
3	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像																																																						
4	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像																																																						
5	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	統整（表演） 穿越時空潮偶像																																																						
6	視覺 造型與工程共舞	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	表演 表演的關鍵拼圖																																																						
7	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖																																																						
8	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖																																																						
9	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖																																																						
10	視覺 造型與工程共舞	音樂 團團玩音樂	表演 表演的關鍵拼圖																																																						
11	視覺 感受生活玩設計	音樂 吟詩作樂	表演 表演無所不在																																																						
12	視覺	音樂	表演																																																						

	感受生活玩設計	吟詩作樂	表演無所不在
13	視覺 感受生活玩設計	音樂 吟詩作樂	表演 表演無所不在
14	視覺 感受生活玩設計	音樂 吟詩作樂	表演 表演無所不在
15	視覺 感受生活玩設計	音樂 吟詩作樂	表演 表演無所不在
16	視覺 女力崛起	音樂 聽畫·看樂	表演 JUMP! 舞中生有
17	視覺 女力崛起	音樂 聽畫·看樂	表演 JUMP! 舞中生有
18	視覺 女力崛起	音樂 聽畫·看樂	表演 JUMP! 舞中生有
19	視覺 女力崛起	音樂 聽畫·看樂	表演 JUMP! 舞中生有
20	視覺 女力崛起	音樂 聽畫·看樂	表演 JUMP! 舞中生有

桃園市 109 學年度 第一學期 楊梅 區 富岡 國民中學九年級

藝術與人文領域教學計畫表

學習總目標：

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
3. 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
4. 認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T 恤設計習作。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	視覺藝術	藝術廣角鏡	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識現代藝術。</p> <p>2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3.欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4.鑑賞現代藝術品，並探究其創創意涵。</p>	<p>1.介紹以觀念為核心的藝術。</p> <p>2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</p> <p>3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	音樂	輕鬆入門聽歌劇	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識歌劇的字源與歷史淵源。</p> <p>2.學習歌劇中重要的組成要素。</p>	1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
一	表演藝術	穿越時空遇見愛情	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。</p> <p>2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。</p>	<p>1.介紹戲劇中的衝突。</p> <p>2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	視覺藝術	藝術廣角鏡	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p>	<p>1.介紹創作媒材的千變萬化，並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
二	音樂	輕鬆入門聽歌劇	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。</p>	<p>1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。 2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
三	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.鑑賞現代藝術品，並探究其創意涵。 2.由關心生活出發，以立體創作方式表現。	1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。 2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。 3.介紹藝術活化的閒置空間。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	音樂	輕鬆入門聽歌劇	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	1.介紹歌劇簡史與名作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
三	表演藝術	穿越時空遇見愛情	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。 2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	音樂	輕鬆入門聽歌劇	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2.認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	表演藝術	穿越時空遇見愛情	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。 2.作品介紹：《舞力全開4》。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	視覺藝術	藝術廣角鏡	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	音樂	輕鬆入門聽歌劇	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.能夠完成「非常有藝思」學習單。	1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
五	表演藝術	穿越時空遇見愛情	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>1.引導學生發掘生活中的建築之美。2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4.作品賞析——哈里發塔、101 大樓。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
六	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌</p> <p>3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p>	<p>1.認識音樂劇的結構與起源。</p> <p>2.了解音樂劇的轉型。</p> <p>3.介紹音樂劇的黃金時代(-)。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	表演藝術	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.認識現代舞的精神：突破。 2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
七	視覺藝術	建築之旅	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	1.認識並了解「綠建築」的重要性。	1.介紹綠建築。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>1.認識著名的音樂家、劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。</p> <p>2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>1.介紹音樂劇的黃金時代(口)。</p> <p>2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。</p> <p>3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	表演藝術	我舞故我在	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.現代舞的特色及其重要性。 2.後現代舞蹈的特色及其重要性。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
八	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。	1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。 2.分組討論報告。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</p>	<p>1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。</p> <p>2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
八	表演藝術	我舞故我在	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識臺灣舞蹈的在地特色。</p>	<p>1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。</p> <p>2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
九	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	<p>1.欣賞音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2.講述何謂移調並讓學生練習。</p> <p>3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】</p> <p>1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】</p> <p>4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	表演藝術	我舞故我在	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際探索舞蹈活動。	1.舞蹈活動探索。 2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	視覺藝術	建築之旅	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.學習製作建築紙模型。	1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 2.學生發表、教師講評。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【家政】 3-4-6:欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	音樂	音樂劇風雲	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1.音樂劇欣賞《四月望雨》。 2.講述何調移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】 1-2-1:了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。</p> <p>【環境】 4-2-1:能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十	表演藝術	我舞故我在	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.實際探索舞蹈活動。	1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。 2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	音樂	音樂魔法師	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識數位科技音樂。 2.電腦演奏音樂。 3.節奏口技練習	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.認識劇本。 2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。 2.作品賞析討論。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	音樂	音樂魔法師	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單、電腦教室、相關出版物	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.以《黑白配》為例，構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。 2.作品賞析——電腦繪圖。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	音樂	音樂魔法師	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1..能操作軟體 Audacity 進行錄音、剪輯和音樂編輯。 2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K. 伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維美費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單、電腦教室、相關出版品	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1.動手寫劇本。 2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 3.各組進行討論與創作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1.介紹電腦動畫。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	音樂	音樂魔法師	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</p> <p>2.從本身出發，主動關懷週遭環境。</p>	<p>1.音樂無國界、介紹 Youtube 交響樂團。</p> <p>2.擴增實境樂器的介紹與應用。</p> <p>3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。</p> <p>4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。</p>	1	<p>1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體</p> <p>2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單、電腦教室、相關出版品</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十四	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。</p> <p>2.培養學生為演出製作節目單的能力。</p>	<p>1.進行秀出青春熱力活動。</p> <p>2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。</p>	1	<p>1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	視覺藝術	新媒體藝術	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	音樂	音樂魔法師	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.從本身出發，主動關懷週遭環境。	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1	1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體 2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版物	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 5-2-1:能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	表演藝術	用劇本記錄青春紀事	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.進行秀出青春熱力活動。 2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識音樂會的分類。 2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。	1.音樂會的分類。 2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	1.說明視覺傳達設計概念。 2.標誌與徽章(-):說明標誌的意義及標誌的四種類別。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2.介紹吉祥物的含義與實例。	1.標誌與徽章(口)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。 2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。	1.準備班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1.班級創意表演秀。 2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。 2.記錄在「非常有藝思」中。	1	1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及 T 恤設計。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿	藝術夢想家	乘著樂音展翅高飛(一)	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第三次評量週】	1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.舉辦班級音樂會。	1	1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 2.鋼琴	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	藝術夢想家	Wow! Show Time	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.進行表演金馬獎活動。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
廿	藝術夢想家	標誌及徽章設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動—網帽及 T 恤設計。 2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一		全冊總複習	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</p> <p>2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。</p>	<p>1.創作活動——網帽及 T 恤設計。</p> <p>2.認識音樂會。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
廿一		全冊總複習	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。</p>	<p>1.認識時下流行的表演藝術。</p> <p>2.認識音樂會。</p>	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一		全冊 總複 習	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	1.共同規畫班級音樂會。	1	1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

桃園市 109 學年度 第二學期 楊梅區富岡國民中學九年級

藝術與人文領域教學計畫表 設計者：三年級團隊

學習總目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>1.說明公共藝術的發展與定義。</p> <p>2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。</p> <p>3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。</p> <p>4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。</p> <p>5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。</p>	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
一	音樂	臺灣音樂之旅	<p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7:欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</p> <p>2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</p>	<p>1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。</p> <p>2.中音笛習奏〈一支小雨傘〉。</p>	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
一	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。 2.寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。 2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。 3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。 4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
三	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。	1.歌曲習唱〈望春風〉。 2.介紹客家民歌。 3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。						代的生存與永續發展。	六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
二	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
三	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。 2.論臺灣環境生態面臨的危機。 3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜動恩〈讓路給鴨子〉。 4.街道家具的意義。 5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸線〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1.原住民民歌。 2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。 3.原住民新音樂及節奏練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
三	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道路具，鼓勵學生根據社區生態或人文特	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中字〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸線〉。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	色，嘗試為校園設計公共藝術作品。						科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
四	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活	1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	人孔蓋)、馬祖東引鄉公所(燈塔造型垃圾桶)、范凌(坐享懸綠)。 2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。		源		2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識南北管音樂。	1.介紹南管音樂與北管音樂。 2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
五	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.進行寫實與非寫實練習。 2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										思考與解決問題
六	視覺藝術	包裝設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。	1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2.以圖片說明人為包裝的發展。 3.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
六	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生演唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.講述日韓範例音樂的特色。 2.運用簡易樂器做節奏練習。 3.練習暖聲練習。 4.演唱日本民謠〈花〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
六	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	1.說明現代劇場的革新。 2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
七	視覺藝術	包裝設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。 2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。 3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。 4.作品賞析與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
七	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風	1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2.講述東南亞音樂的特	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>色。</p> <p>3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。</p>		腦、單槍投影机、螢幕、網路資源		<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
七	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、</p>	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。</p> <p>2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。</p> <p>3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。</p>	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影机等硬體設備及網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】							十、獨立思考與解決問題
八	視覺藝術	包裝設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.講解製作原理與步驟。 2.進行創作活動。 3.分享與討論。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
八	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.介紹甘美朗和西塔琴。 2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			<p>範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>							
八	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。</p> <p>2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。</p> <p>3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。</p>	<p>1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。</p>	1	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
九	視覺藝術	包裝設計	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.學習禮品包裝的方法與美感表現。</p>	<p>1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。</p>	1	<p>1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	音樂	亞洲音樂漫遊	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。</p> <p>2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。</p> <p>3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。</p> <p>4.透過學生學習日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。</p> <p>5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。</p>	<p>1.中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。</p>	1	<p>1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
九	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。</p>	<p>1.介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2.兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	1	<p>1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	視覺藝術	包裝設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。	1	1.圖片、教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1.中音直笛習奏〈星星索〉。 2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。							
十	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.介紹臺灣當代劇場的現況。 2.兩岸三地的戲劇交流。 3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	視覺藝術	美術展覽	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣	1.認識展覽功能與目的。	1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			與習慣。							思考與解決問題
十一	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.歐洲音樂概述。 2.風笛介紹與音樂欣賞。 3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4.佛朗明哥樂介紹。 5.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十一	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	1.印度瑰寶——梵劇。 2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	視覺藝術	美術展覽	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。	1.了解如何規畫展覽。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。							畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。	1.非洲音樂的介紹。 2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十二	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	1.越南水傀儡。 2.泰國舞劇。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	視覺藝術	美術展覽	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參	1.參觀展覽。 2.藝術欣賞實作練習。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及	二、欣賞、表現與創新 三、生活

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。			記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等		常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 【第二次評量週】	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。	1.美洲音樂簡介。 2.北美洲爵士樂介紹。 3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5.南美洲舞樂介紹。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版物、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十三	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1.認識泰國舞劇。	1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3.討論與賞析。 4.分組排練、表演。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十四	視覺藝術	美術展覽	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.理解美術作品欣賞的態度與方法。</p> <p>2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。</p> <p>3.培養欣賞藝文展覽的興趣。</p>	<p>1.練習藝術品欣賞方法。</p> <p>2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案 DIY。</p>	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十四	音樂	從電影看世界音樂	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。</p>	<p>1.世界遺產的源由與分類。</p> <p>2.世界文化遺產的評斷標準。</p> <p>3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。</p> <p>4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。</p>	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十四	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識泰國舞劇。</p>	<p>1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。</p> <p>2.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。</p> <p>3.討論與賞析。</p> <p>4.分組排練、表演。</p>	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化</p>

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	視覺藝術	美術展覽	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣。	1.練習藝術品欣賞方法。 2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案 DIY。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1.世界遺產的源由與分類。 2.世界文化遺產的評斷標準。 3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	表演藝術	亞洲	2-4-7:感受及識別古典	1.認識泰國舞	1.講解〈湯姆叔叔的小	1	1.圖片、學	1.教師評量	【人權】	二、欣

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	術	傳統戲劇巡禮	藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	劇。	1.觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 2.討論與賞析。 3.分組排練、表演。		習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。	賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	歡樂畢業季	鵬程萬里話別離	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。	1.介紹畢業典禮舉行儀式。 2.介紹畢業典禮會場形式。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。	1.歌曲習唱(一):〈永遠的畫面〉。 2.歌曲習唱(二):〈以你為榮〉。 3.歌曲習唱(三):〈垃圾車〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十六	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.講解畢業紀念冊封面設計。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	歡樂畢業季	鵬程萬里話別離	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。	1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。	1	1.圖卡、教學簡報、光碟片、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備 2.網際網路	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈為你為榮〉及〈垃圾車〉。 2.能藉由演唱三首不同語言	1.中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			隊精神與態度。	的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。			源		文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十七	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.介紹畢業紀念冊版面編排要素。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	歡樂畢業季	鵬程萬里話離離	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	1.以小組為單位，設計表演節目。	1	1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立

起訖週次	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
										思考與解決問題
十八	歡樂畢業季	乘著樂音展翅高飛(二)	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。	1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 2.樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1	1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十八	歡樂畢業季	「冊」畫高手	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1.構思與進行班級畢業冊製作。	1	1.各式書刊與海報範例 2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。