

桃園市 109 學年度 富岡國民中學

國文領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨國文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域發展理念：

國文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生語文基礎，開拓視野，了解多元文化內涵，培養口語和書寫的表達力，閱讀和聆聽的專注力、理解力，進而養成解決問題與反省思辨的能力，並在小組合作中健全人我關係。

二、學校理念：

- (一)富岡國中是一所師生健康成長與快樂學習並懂得感恩服務的學校。
- (二)希望富岡國中的師生能具備良好品格、探索自我價值的能力，擁有健康的身心，並能主動學習、獨立思考、善用科技解決問題，勇於求新求變；能自尊尊人，與人和諧互動，進而關懷生命，成為一個健康成長、快樂學習、感恩服務的富中人。

參、實施內容

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期七年級國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	曾嫻妮
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		

- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入之議題

- 【人權教育】
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
- 【戶外教育】
- 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
- 【生命教育】
- 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
- 【生涯規劃教育】
- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 【多元文化教育】
- 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

	<p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
學習目標	<p>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈夏夜〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色及楊喚詩作。 2. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 <p>(二)〈論語選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儒家重要的經典——論語。 2. 能理解論語名句並活用於生活中。 3. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 <p>(三)〈雅量〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭雅量的涵義及其在人際關係中的重要性。 2. 學習用舉例法來說明事理。 3. 培養互相包容與尊重的氣度。 <p>(四)〈母親的教誨〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解母教對胡適深遠的影響。 2. 學習諧音雙關的技巧。 3. 運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 4. 能善體親心，孝敬父母。 <p>(五)〈兒時記趣〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者兒時的生活樂趣。 2. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。

3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。
- (六)〈背影〉：
1. 了解「背影」所隱含的父愛。
 2. 學習倒反修辭的運用。
 3. 能藉具體事件的描述表達真切的情感。
 4. 能感受並回應親人的關懷。
- (七)〈心囚〉：
1. 認識杏林子以樂觀的心態，超越逆境的精神。
 2. 學習正反對比的寫作技巧。
 3. 能以正向思考的處世態度面對生活中的困境。
- (八)〈無心的錯誤〉：
1. 了解「無心的錯誤」可能導致嚴重的後果。
 2. 能藉生活事例來說明道理。
 3. 能以嚴謹的態度面對生活，凡事三思而後行。
- (九)〈音樂家與職籃巨星〉：
1. 了解魯賓斯坦與麥可·喬丹成功的共同原因。
 2. 能從不同例證中歸結出相同事理來加強論述。
 3. 能以苦練的精神面對生活中的挑戰。
- (十)〈藍色串珠項鍊〉：
1. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。
 2. 學習小說以對話凸顯人物性格的手法。
 3. 能分析文本，掌握故事情節的發展脈絡。

教學與評量說明

教材編輯與資源

翰林版國中國文 7 上教材

教學資源

1. 課文朗讀
2. 課文動畫
3. 作者影片
4. 閱讀饗宴聆聽音檔

教學方法

有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。

教學評量

1. 口語表達
2. 作業評量
3. 學習單
4. 分組報告
5. 主題寫作
6. 紙筆測驗
7. 同儕互評

週次 日期	單元名稱/內容
1	第一課 夏夜
2	第一課 夏夜
3	第二課 論語選

4	第二課 論語選
5	第三課 雅量
6	第三課 雅量
7	語文常識（一）標點符號使用法 （第一次段考）
8	第四課母親的教誨
9	第四課母親的教誨
10	第五課兒時記趣
11	第五課兒時記趣
12	第六課背影
13	第六課背影
14	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 （第二次段考）
15	第七課心囚
16	第七課心囚
17	第八課無心的錯誤
18	第八課無心的錯誤
19	第九課 音樂家與職籃巨星
20	第九課 音樂家與職籃巨星
21	第十課藍色串珠項鍊 （第三次段考）

桃園市富岡國民中學 109 學年度第二學期 七 年級 國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	曾嫻妮
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<u>學習表現</u> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。		

- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
- 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。
- 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。
- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-4 直接抒情。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
- Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
- Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解</p>

	<p>如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
<p>學習目標</p>	<p>本冊包含小詩、近體詩、生態保育、自然書寫等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈小詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「小詩」的特色。 2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。 3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。 <p>(二)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 <p>(三)〈聲音鐘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「聲音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的外來語。 3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。 <p>(四)〈森林最優美的一天〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣低海拔森林的豐美。 2. 能運用各種感官的描寫，呈現事物的特點。 3. 培養珍愛自然山林的情懷。 <p>(五)〈近體詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 藉由閱讀詩歌體會人際交流與家國民族的情感。 <p>(六)〈紙船印象〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「紙船」所代表的涵義。 2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。 3. 學習排比的修辭技巧。 4. 能從生活小事體會親情溫馨。 <p>(七)〈孩子的鐘塔〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2. 能藉由故事表達自己的感悟。 3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 <p>(八)〈五柳先生傳〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 <p>(九)〈謝天〉：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。
<p>教學與評量說明</p>	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文 7 下教材</p> <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 2. 翰林國中國文 YouTub 頻道 3. 作者影片 <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>第一課小詩選</p>
<p>2</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p>
<p>3</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p>
<p>4</p>	<p>第三課聲音鐘</p>
<p>5</p>	<p>第三課聲音鐘</p>
<p>6</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p>
<p>7</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p>
<p>8</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p>
<p>9</p>	<p>第五課近體詩選</p>
<p>10</p>	<p>第五課近體詩選</p>
<p>11</p>	<p>第六課紙船印象</p>
<p>12</p>	<p>第六課紙船印象</p>

13	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)
14	第七課孩子的鐘塔
15	第七課孩子的鐘塔
16	第八課五柳先生傳
17	第八課五柳先生傳
18	第九課謝天
19	第九課謝天
20	第十課貓的天堂(第三次段考)

桃園市富岡國民中學 109 學年度第一學期 八 年級 國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八 年級 國文領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<u>學習表現</u> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		

- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。
 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

融入之議題

- 【性別平等教育】**
 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
- 【人權教育】**
 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
- 【環境教育】**
 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
- 【品德教育】**
 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
 品 J9 知行合一與自我反省。
 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 【生命教育】**
 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【法治教育】

法 J1 探討平等。

法 J2 避免歧視。

法 J3 認識法律之意義與制定。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

學習目標

本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

各課學習重點為：

(一)〈田園之秋選〉：

1. 認識陳冠學及其散文特色。
2. 能透過觀察及運用各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。
3. 能欣賞體會大自然的美妙。

(二)〈古詩選〉：

1. 認識古詩的體制與特色。
2. 了解諷諭詩託物寄意的旨。
3. 朗誦時能讀出疊字節奏感及音韻之美。
4. 體會親情的可貴並知所回報。

(三)〈故鄉的桂花雨〉：

1. 認識琦君懷舊散文的風格特色。
2. 能擷取記憶中的生活片段，抒發對人、事、物的感懷。
3. 培養細心觀察、品味生活的情趣。

(四)〈愛蓮說〉：

1. 了解周敦頤理想中的君子特質。
2. 學習藉物言志抒懷的文章作法。
3. 培養高潔的人格，落實於生活中。

(五)〈山豬學校〉：

1. 了解原住民族獵人哲學的意涵。

	<p>2. 能運用口語表達出從大自然中觀察、傾聽所得。</p> <p>3. 培養與自然萬物和諧相處的情懷。</p> <p>(六)〈鳥〉：</p> <p>1. 了解作者愛鳥的仁者胸懷。</p> <p>2. 能透過不同面向的描摹呈現出動物的樣貌與特色。</p> <p>3. 培養愛物之情，並建立自然保育的觀念。</p> <p>(七)〈張釋之執法〉：</p> <p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 懂得善用對話使文章更生動。</p> <p>3. 能善用敬詞、謙詞以增進人際關係的和諧。</p> <p>4. 培養守法守紀的精神，並能在生活中實踐。</p> <p>(八)〈生命中的碎珠〉：</p> <p>1. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>2. 能善用名言事例來強化說服力。</p> <p>3. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。</p> <p>(九)〈一棵開花的樹〉：</p> <p>1. 認識席慕蓉及其詩作。</p> <p>2. 能藉生活周遭的物象抒寫情懷。</p> <p>3. 培養兩性交往的正確心態。</p> <p>(十)〈畫的哀傷〉：</p> <p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>教材編輯與資源</p> <p>翰林版國中國文八上教材</p> <p>教學資源</p> <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 作者影片</p> <p>5. 投影片</p> <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 作業呈現</p> <p>3. 課程討論</p> <p>4. 學習單</p>
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱/內容</p>
<p>1</p>	<p>第一課田園之秋選</p>
<p>2</p>	<p>第一課田園之秋選</p>
<p>3</p>	<p>第二課古詩選</p>
<p>4</p>	<p>第二課古詩選</p>

5	第三課故鄉的桂花雨
6	第三課故鄉的桂花雨
7	語文常識(一) 語法(上)詞類(第一次段考)
8	第四課愛蓮說
9	第四課愛蓮說
10	第五課山豬學校
11	第五課山豬學校
12	第六課鳥
13	第六課鳥
14	語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考)
15	第七課張釋之執法
16	第七課張釋之執法
17	第八課生命中的碎珠
18	第八課生命中的碎珠
19	第九課一棵開花的樹
20	第十課畫的哀傷
21	第十課畫的哀傷(第三次段考)

桃園市富岡國民中學 109 學年度第二學期 八年級 國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	八年級 國文領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	<u>學習表現</u> 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注		

重言談禮貌。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

學習內容

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

融入之議題

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧

視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

【環境教育】

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

【海洋教育】

海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J6 人生目的與意義。

生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。

生 J12 公共議題中的道德思辨。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

【法治教育】

法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

【防災教育】

防 J9 瞭解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【生涯規劃教育】

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J11 增加實地體驗與行動學習落實文化實踐力。

	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>
<p>學習目標</p>	<p>本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈陋室銘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉禹錫及其文學成就。 2. 期許自我充實學識、修養品德。 <p>(二)〈余光中詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從地景文學中學習美感探索。 2. 體悟以寫景描述季節轉換，與臺灣整體的緯度關係。 3. 理解環境保護和產業發展間的關係與權衡。 <p>(三)〈我所知道的康橋〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其生平、文字風格、文學成就。 2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。 <p>(四)〈陪陌生人走一段路〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用事例與名言強化論點。 2. 從日常生活中培養「助人」與「善心」等良善的品德。 3. 理解在國際化的地球村裡做好國民外交，就是展現臺灣最美的風景——人。 <p>(五)〈木蘭詩〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府詩的特色。 2. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。 <p>(六)〈飛魚〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。 2. 培養探索海洋、親近自然的興趣。 <p>(七)〈你生下來，只為了在這個地球上成為你自己〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識演講類型的應用文本。 2. 能從名人演說的啟發中，發現自我與追尋人生價值。 3. 了解人生的生涯規畫與培養積極正向的價值觀。 <p>(八)〈空城計〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《三國演義》的特色與成就。 2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。 <p>(九)〈管好舌頭〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解慎言與善用口才的重要性。 2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

	<p>(十)〈科幻極短篇選〉： 1. 了解科幻小說的特色。 2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。</p>
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文八下教材</p> <p>教學資源 1. 課文吟唱 2. 教學 DVD 3. 課文動畫 4. 作者影片</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量 1. 口語表達 2. 口頭報告 3. 資料蒐集 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 同儕互評 7. 戲劇演出</p>
週次 日期	單元名稱/內容
1	第一課陋室銘
2	第一課陋室銘
3	第二課余光中詩選
4	第二課余光中詩選
5	第三課我所知道的康橋
6	第三課我所知道的康橋
7	語文常識(一) 應用文——書信、便條(第一次段考)
8	第四課陪陌生人走一段路
9	第四課陪陌生人走一段路
10	第五課木蘭詩
11	第五課木蘭詩
12	第六課飛魚
13	第六課飛魚

14	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)
15	第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己
16	第七課你生下來，只為了在這個星球上成為你自己
17	第八課空城計
18	第八課空城計
19	第九課管好舌頭
20	第十課科幻極短篇選(第三次段考)

桃園市 109 學年度 第一學期 楊梅區富岡國民中學九年級國文領域 教學計畫表 設計者：國文領域教學團隊

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、本學期學習總目標：國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

- (一) 〈故鄉的桂花雨〉：
 1. 認識琦君及其散文風格。
 2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。
- (二) 〈生於憂患死於安樂〉：
 1. 能夠善用例證強化文章論點。
 2. 培養面對困境的勇氣。
- (三) 〈詞選〉：
 1. 認識詞的體例與特色。
 2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。
- (四) 〈土〉：
 1. 認識鄉土詩的特質。
 2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。
- (五) 〈良馬對〉：
 1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。
 2. 培養自重自愛的情操。
- (六) 〈大明湖〉：
 1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。
 2. 培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。
- (七) 〈習慣說〉：
 1. 了解「學貴慎始」的道理。
 2. 能運用生活事例說明道理。
- (八) 〈青鳥就在身邊〉：
 1. 認識陳火泉的散文風格。
 2. 體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。
- (九) 〈與宋元思書〉：
 1. 認識駢體文的特色。

2.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。

（十）〈豬血糕〉：

1.認識飲食文學的特色。

2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。

（十一）〈寄弟墨書〉：

1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。

2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。

（十二）〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

1.認識金庸及其武俠小說作品。

2.欣賞武俠小說的趣味性。

三、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
----	------	----	--------	------	--------	------	------	------	--------	--------	--------

第一週	8/31~9/4	一故的花 第課鄉桂兩	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運</p>	<p>1. 認識琦君及其散文風格。</p> <p>2. 了解「桂花雨」所指為何。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「拙拙茁茁」、「縈瑩瑩瑩瑩瑩」等。</p> <p>4. 學習藉物寓情的表現手法。</p> <p>5. 寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。</p> <p>6. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。</p> <p>7. 懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。</p>	<p>引起活動</p> <p>1. 播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。</p> <p>2. 請學生說說自己美好的童年往事。</p> <p>3. 請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 介紹藉物寓情的寫作技巧。</p> <p>4. 介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>5. 補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>6. 本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。(慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等)</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 自與活科技習領域</p> <p>2. 綜合活學領域</p> <p>3. 合作動習領域</p>	<p>【資教 5-5 應用訊網科培合與動習能】</p> <p>【訊育】4-5 應資及路技，養作主學的力。</p> <p>【境育】1-能由官觸境的植和，賞然，能多的式達心。</p> <p>2-2 藉感接環中動，物景觀，欣自之美，並以元方表內感受。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	----------	---------------	---	--	---	---	------------------------------------	--	--	--	--

第二週	9/7~9/11	第二課 生憂死於樂	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1. 認識孟子其人其文。</p> <p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能分辨易混淆字「敖傲齟齬」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「高」的意義與用法。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>引起活動以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	社會領域	<p>【人權教育】</p> <p>4-4 索種利能生衝突，並解何用主式合的序，以估取捨。</p> <p>【涯展教育】</p> <p>2- 了自的、性、價觀人特所合展方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、涯規與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文學習與國際了解</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	----------	-----------	---	---	---	---	------------------------------------	---	------	---	--

<p>第三週</p>	<p>9/14~9/18</p>	<p>第二課 生憂死安 於患於樂</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能分辨易混淆字「敖傲遨噉熬鰲驚」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p>	<p>教學活動 1. 比較《孟子》與《論語》的異同。 2. 補充孟子的名言。 3. 補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4. 請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。 5. 請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 6. 請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗</p>	<p>社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-探究各種可發的衝突，並解何用主式合的序，以估取捨。【生涯教育】2-了解自己的興趣、性向、價值及格質適發的方向。 4-4 索種利能生衝突，了如運民方及法程加評與。【生涯教育】2-了解自己的興趣、性向、價值及格質適發的方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、涯規與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題</p>
------------	------------------	----------------------	---	--	---	----------	---------------------------------	--	---------------	---	--

<p>第四週</p>	<p>9/21~9/25</p>	<p>三詞 第課選</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。 2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。 3.能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戲斟」、「砌砌」、「悠幽攸」等。 4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 5.體會宋詞的聲韻之美。 6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>引起活動 1.請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。 2.可播放吟唱CD，引起學生對詞的興趣。 教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。 2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦</p>	<p>1. 社會領域 2. 藝術與人文學習領域</p>	<p>【生涯教育】 2- 生發教育 3-2 了解自己的興趣、性向、價值及格質適發展的方向。 【資訊教育】 3- 能判斷資用的精確度。 4-9 判資的用途及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究</p>
------------	------------------	-------------------	---	--	--	----------	---------------------------------	---	---------------------------------	---	--

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	9/28~10/2	第三詞 課選	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	<p>1.認識詞的體例與特色。</p> <p>2.認識本課兩闕詞的作者生平與詞作特色。</p> <p>3.能分辨易混淆字「闕闕」、「堪勘湛戡戡」、「砌砌」、「悠幽攸」等。</p> <p>4.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p> <p>5.體會宋詞的聲韻之美。</p> <p>6.培養閱讀古典詩詞的興趣。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 藝術與文學領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值及人格特質適發展的方向。</p> <p>【資教訊育】</p> <p>3-4-9 能判斷資用的適性及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>

第六週	10/5~10/9	第四課土	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2. 了解鄉土詩的特質。</p> <p>3. 學習新詩中詞性的靈活運用。</p> <p>4. 掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> <p>5. 培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>引起活動</p> <p>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。</p> <p>2. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3. 簡介鄉土詩。</p> <p>4. 複習現代詩的寫作方法。</p> <p>5. 請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 寫作評量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】2-4-1 了解人權並欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值及格質適合的方向。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質繫資的續用維生平衡。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p>
-----	-----------	------	---	---	--	---	------------------------------------	---	--------	--	---

第七週	10/12~10/16	<p>第四土 課(3) 文(2) 作(第 文(第 (一 段考)</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維,表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品,理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料,並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣,使自己的作品更加完美,更具特色。</p>	<p>1.認識吳晟及其作品風格。 2.了解鄉土詩的特質。 3.學習新詩中詞性的靈活運用。 4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養對鄉土的關懷與熱愛。</p>	<p>教學活動 1.類文選讀:請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品,可上臺朗讀,並分享感想。 2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境,從而表達對這片土地的熱愛。 3.體驗活動:為了讓學生能更加體會本課所描述的情感,可請學生於課後赤腳踩踏在土地上,仔細體會與土地接觸的感覺,並可寫成作品在班上發表,以加深其認知了解。 4.鼓勵學生創作詩歌,並請作品優等的同學上臺發表其作品。 5.搭配習作寫作天地,以「我的學習態度」為題,寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD 2. 課文吟唱 CD</p>	<p>1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量</p>	<p>社會習 學領域</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化並欣賞、包容文化差異。 【生涯教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值及格質適發展的方向。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質繫資的續用維生平衡。</p> <p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究</p>
-----	-------------	---	---	--	--	---	---------------------------------	--	--------------------	---

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	10/19~10/23	應用一對一 應文一對聯	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識對聯的用途與種類。</p> <p>2.了解對聯的結構與款式。</p> <p>3.了解對聯的作法。</p> <p>4.能欣賞對聯的文字之美。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	教學 DVD	1.紙筆測驗 2.作業評量	社會學習領域	<p>【資教訊育】5-能用訊網科培合與動習能 4-5 應資及路技，養作主學的力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究</p>

第九週	10/26~10/30	第五課 良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「陷陷陷」「駑駑駑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p> <p>2.複習古人的名、字關係(陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等)。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.課文背誦 4.作業評量	社會學習領域	【訊育】4-5 應資及路技，養作主學的力。	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	-------------	---------	---	--	--	---	-------------------------	--------------------------------------	--------	-----------------------	---

第十週	11/2~11/6	第五課 良馬對	<p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1.了解岳飛的生平及其愛國精神。</p> <p>2.能說出本文寓含的道理。</p> <p>3.能分辨易混淆字「啗陷陷 餒焰焰」、「駑駑 駑駑」，並了解多音字「比」的意義與用法。</p> <p>4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。</p> <p>5.培養自重自愛的情操。</p> <p>6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。</p> <p>2.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。</p> <p>3.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。</p> <p>4.請學生舉出所讀過的文章或課文，也是以人物對話的方式來呈現故事情節或凸顯重點，並說明這種文章的特色。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.作業評量</p>	社會學習領域	<p>【訊育】4-5 應資及路技，養作主學的力。</p> <p>資教 5-能用訊網科培合與動習能</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	-----------	---------	---	---	---	---	------------------------------------	---	--------	--	---

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	11/9~11/13	第六課 大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 藝術與人文領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值及人格特質所發展的方向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>4-4-5 與劃人同與活動，增進家人感情。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十二週	11/16~11/20	第六課 大明湖	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。</p> <p>2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。</p> <p>3.能說出自己對佳妙對聯的感受。</p> <p>4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。</p> <p>5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖(遊大明湖),學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後,對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物,能有概念性的了解。</p> <p>3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4.搭配應用練習一,認識古今用語的不同,增加學習趣味。</p> <p>5.搭配應用練習二閱讀題組,進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	<p>社會領域</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>術人學習領域</p>	<p>生發教 2- 了自的興性價觀人所合展方【政教 4-5 與劃人同與活增家感情】</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	11/23~11/27	第七習慣說	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「俛婉晚挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。</p> <p>2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平。</p> <p>3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合領域</p> <p>3. 生活領域</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值及特質適發的方向。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>3-3-3 建立合宜的活值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

第十四週	11/30~12/4	第七課 習慣說 (3) 作文 (2) (第二次 段考)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。</p> <p>2.能分辨易混淆字「俛婉晚挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。</p> <p>3.能說明文中「以」、「之」字用法。</p> <p>4.能運用生活事例說明道理。</p> <p>5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。</p> <p>6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。</p>	<p>引起活動 舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <p>1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不好習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4.搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>1. 社會領域</p> <p>2. 綜合學習領域</p>	<p>【生涯教育】</p> <p>2-2 了解自己的興趣、價值及人格特質，並能根據自己的興趣、價值及人格特質，選擇適合自己的學習方向。</p> <p>3-2 了解自己所處的環境，並能根據環境的變化，調整自己的學習方向。</p> <p>【政府教育】</p> <p>3-3 了解社會的運作，並能根據社會的運作，調整自己的學習方向。</p> <p>4-3 了解社會的運作，並能根據社會的運作，調整自己的學習方向。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
------	------------	---	--	---	---	---	------------------------------------	---	---------------------------------	---	---

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
					該次評量不足的部分予以加強。						
第十五週	12/7~12/11	第八課 青鳥就在身邊	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。</p> <p>2.培養學生欣賞散文的能力。</p> <p>3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。</p> <p>4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。</p>	<p>引起活動請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p> <p>2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學DVD</p> <p>2. 課朗讀CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>1. 社會學習領域</p> <p>2. 綜合活動學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資教教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

第十六週	12/14~12/18	九與元 第課宋 思書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>引起活動 詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、「續齊諧記」等作品。 4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD	1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗	術人學領 藝與文習域	<p>生發教 【涯展育】 3-1 探自的、性價觀人特 【訊育】 4-5 應用訊網科培合與動習能</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題</p>
------	-------------	------------------	--	---	---	---	-------------------------	----------------------------	---------------	---	---

第十七週	12/21~12/25	第九課 宋元書	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。</p> <p>5. 能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。</p> <p>6. 藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2. 說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3. 介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4. 搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>術人學領</p> <p>藝與文習域</p>	<p>【生涯教育】</p> <p>1- 探自的、性向、價值及格。資教 5- 能用訊網科培合與動習能</p> <p>3-1 索己興趣、價觀人特質。【訊育】</p> <p>4-5 應資及路技，養作主學的力。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表與創新三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
------	-------------	------------	--	---	---	---	------------------------------------	--	--------------------------	---	---

<p>第十八週</p>	<p>12/28~1/1</p>	<p>第十課 豬血糕</p>	<p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1.認識飲食文學的特色。 2.認識焦桐及其創作風格。 3.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 4.能從生活周遭汲取寫作素材。 5.從尋常生活中體察自然質樸之美。</p>	<p>引起活動 1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。 2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。 教學活動 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 6.搭配習作寫作天地三，以「在○○裡，我發現……」為題，寫作一篇文章。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集 2.分組報告 3.紙筆測驗 4.作業評量 5.寫作評量</p>	<p>1. 社會領域 2. 綜合學習領域 3. 藝術與人文領域</p>	<p>【家教育】1-瞭解並納國飲食文化。資教 4-4 解接異的食化。【訊育】4-5 應資及路技，養作主學的力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
-------------	------------------	--------------------	---	--	--	----------	---------------------------------	---	---	---	--

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
					以加強。						

<p>第十九週</p>	<p>1/4~1/8</p>	<p>第十課 第一寄弟墨書</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼 嫁 傢」、「抗 吭」、「銳 稅 兌」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>引起活動 請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。 教學活動 1. 簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2. 介紹作者鄭燮生平。 3. 講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4. 分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量</p>	<p>1. 社會領域 2. 綜合學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1- 探自己的興趣、性向、價值及人格特質。 3- 運用資源分析、研與整合家庭消費資訊，以解決問題。 4- 4-4 運用資源分析、研與整合家庭消費資訊，以解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
-------------	----------------	-----------------------	---	--	--	----------	---------------------------------	--	------------------------------	---	---

<p>第二十週</p>	<p>1/11~1/15</p>	<p>第十課 弟書 第一寄墨 (3) 作文 (2)</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。 2. 認識作者文章寫作的時代背景。 3. 了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4. 能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5. 能分辨易混淆字「稼 嫁 傢」、「抗 吭」、「銳 稅 兌」等。 6. 培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。</p>	<p>教學活動 1. 歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2. 補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。 3. 搭配應用練習，認識通同字。 4. 搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。 5. 家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說出自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學 DVD 2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量</p>	<p>1. 社會領域 2. 綜合學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】 1- 探自己的興趣、性向、價值及人格特質。 3- 運用資源分析、研判整家消費資訊，以解決問題。 4- 運用資源分析、研判整家消費資訊，以解決問題。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
-------------	------------------	---	---	--	---	----------	---------------------------------	--	------------------------------	---	---

週次	起訖日期	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第二十一週	1/18~1/22	第十二課 射鵬英雄一智門生 (第三次段考)	<p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1.認識金庸及其武俠小說作品。</p> <p>2.了解黃蓉成功解題的原因。</p> <p>3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。</p> <p>4.配合所學，判斷對句的平仄格律。</p> <p>5.欣賞武俠小說的趣味性。</p> <p>6.培養遇事冷靜應對的智慧和。</p>	<p>引起活動 請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動 1.《射鵬英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。 4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 6.搭配習作寫作天地，將〈智門書生〉首段加以縮寫。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 教學 DVD</p> <p>2. 課文朗讀 CD</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p>	<p>社會領域 自然科學 領 社會學習 領 自與活 科技學習 領</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解弱勢者動行之劃、組織執行，表現關懷、寬容、和與愛情懷，並尊重生命。</p> <p>【生涯教育】1-3-1 探索己興趣、性向、價值及人格特質。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

桃園市 109 學年度 第二學期 楊梅區富岡國民中學九年級國文領域 教學計畫表 設計者：國文領域教學團隊

一、本領域每週學習節數：5 節

二、本學期學習總目標：國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，並在第十課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。
2. 能運用生活經驗來敘事說理。

(二) 〈管好舌頭〉：

1. 了解慎言與善用口才的重要性。
2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

(三) 〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。
2. 體會元曲的韻文之美。

(四) 〈石澗〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。
2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

(五) 〈座右銘〉：

1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。
2. 培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。

(六) 〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：

1. 能運用親身經驗以闡述事理。
2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

(七) 〈大鼠〉：

1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。
2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

(八) 〈與荒野相遇〉：

1. 認識作者及其山居生活經驗。
2. 學習摹寫景物的技巧。

(九) 〈運動家的風度〉：

1. 善用事例與名言強化論點。
2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。

(十) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

- 1.認識莎士比亞及其文學成就。
- 2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

三、本學期課程內涵：

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
----	----	--------	------	--------	------	------	------	--------	--------	--------

第一週	第課忌齊 一 鄒諷王 納諫	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 認識善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識說喻的寫作手法。</p> <p>3. 學習生經活用，並透過排遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4. 培養虛心接納別人的態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</p> <p>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</p> <p>2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。</p> <p>3. 課文內容教學。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資蒐分報</p> <p>2. 組告課背</p> <p>3. 文誦紙測</p> <p>4. 筆驗</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種可能發生的衝突，並了解運用民主及合法程序，加以評估與取舍。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與自然，以創作、美勞、音樂、戲劇等表現形式現環境與環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	---------------------	---	---	---	---	------------------------------------	---	--------	--	---

第二週	第一課 鄒忌諷齊王納諫 (3) 作文 (2)	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。</p> <p>2. 認識設喻說理的寫作手法。</p> <p>3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。</p> <p>4. 培養虛心接納別人意見的態度。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>2. 課文賞析—講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。</p> <p>3. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。</p> <p>4. 搭配習作寫作天地一，以「溝通」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 課背文誦</p> <p>2. 紙測筆驗</p> <p>3. 寫評作量</p>	社會學習領域	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種可能發生的衝突，並了解運用民主及合法的方式，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與自然，以創作、美勞、音樂、戲劇等表現形式現環境美與環境關懷。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
-----	------------------------	---	--	---	---	------------------------------------	--	--------	---	---

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第三週	第課好頭 二管舌	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 認識作者散文的特色。</p> <p>2. 理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。</p> <p>3. 了解慎言與善用口才的重要性。</p> <p>4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。</p> <p>5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。</p> <p>6. 鼓勵學生存好心、說好話。</p> <p>7. 培養學生說話前三思的習慣。</p>	<p>• 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 教學活動 1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。 3. 解說對比式論說文的特色。 4. 語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報評</p> <p>3. 作業量</p>	社會學領域與科技學習領域	<p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於的資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第四週	第三元 課曲選	<p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。</p> <p>2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p> <p>4. 培養漂泊無依者的悲憫情懷。</p>	<p>• 引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明一本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解一馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 語文天地—「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捩」等易混淆字辨析。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。</p>	5	<p>1. 課文吟唱CD</p> <p>2. 教學DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p>	<p>藝術與人文學習領域</p> <p>社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解運用民主及合法程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、音樂、戲劇表演等形式表現環境與環境的關懷。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>七、規劃與組織實踐</p> <p>八、運用科技資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第五週	第三元 課曲選	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3. 培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4. 培養喜愛大自然的及恬適的生活態度。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明一本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2. 作者講解一同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3. 語文天地—「蘆蘆蘆 顛爐、蘋蘋瀕聲、蓼蓼廖膠戮、灘灘癱難、勿吻忽匆、叟搜叟叟」等形音義講解。</p> <p>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <p>5. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。</p> <p>6. 韻文「詩詞曲」結構比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱CD</p> <p>2. 教學DVD</p>	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 作業檢核</p> <p>3. 紙測筆測</p>	<p>藝術與人文學習領域</p> <p>社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第六週	第 四 石 第 課 滬	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1. 認識描寫地景的詩文特色。</p> <p>2. 認識其詩人及成就。</p> <p>3. 學習從不同觀點切入的主題寫作手法。</p> <p>4. 培養鑑賞現代詩的寫作能力，與現代詩興趣。</p> <p>5. 培養面對生活的警覺心。</p> <p>6. 能在平凡事物發現美。</p>	<p>• 引起活動 請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <p>• 教學活動 1. 作者講解一渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 3. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 4. 搭配習作寫作天地二，將〈石滬〉改寫成散文形式。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙測筆驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	社會學領域與自然科技學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確的工作态度及價值觀。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達與溝通分享</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第七週	五座銘第次 第課右(一段考)	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文的押韻字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 認識《昭明文選》的作者與特色。 4. 培養各人的處世道理，為進業的方向。	• 引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 • 教學活動 1. 課文前哨站、題解說明一座座右銘的作用。 2. 作者講解一勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3. 講解課文，韻腳說明。 4. 語文天地一字形辨正如「綱綱剛崗網惘、臧藏賊、涅捏隍、緇錙淄」等。 5. 修辭特色一講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 口報 2. 同儕互評 3. 課文誦	社會學 習領域 藝術與 人文學 習領域	【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養與主動學習的能力。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然的關係。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞與表現創新 三、生涯規劃與終身學習 四、溝通與分享 五、尊重與團隊合作 十、獨立思考與解決問題

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第八週	第五課 座右銘	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>1. 認識銘文的性質及作用。</p> <p>2. 能指出押韻字，並領會聲韻之美。</p> <p>3. 能對自己的點白話寫作銘以自警。</p> <p>4. 培養理想，堅信不浮，被社會氣節的操。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。</p> <p>2. 名人座右銘補充。</p> <p>3. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>4. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 寫作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	社會學 藝術與人文 學習領域	<p>【生涯教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、溝通與分享</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第九週	六求若永傻—賈斯人三第課知渴，保勁一伯的生堂課	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>1. 認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>4. 善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5. 學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6. 增進發展個人生涯的信心。</p>	<p>• 引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <p>• 教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟辍、墜墜、蓄畜、倖倖」等易混濫字。 4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5.補充與處世態度有關的成語。 6.請學生運用SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 7.搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○世代」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資蒐</p> <p>2. 紙測</p> <p>3. 報評</p> <p>4. 寫評</p>	社會學領域 綜合與學習領域	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十週	第七大 第課鼠	<p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2. 了解本文藉寄託道理的表现手法。</p> <p>3. 能運用口語將文故事加以描述。</p> <p>4. 培養冷靜、忍耐、不意氣的處世態度。</p> <p>5. 明白處世，要懂得出進處退，勿鋒芒畢露。</p> <p>6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺而機動。</p>	<p>• 引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料，並分享其中印象最深刻的故事。</p> <p>• 教學活動 1. 題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2. 作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3. 語文天地—易混淆字「扉、詭、蜚、咸、箴、緘、齧、齧」與「賁、復、疾、掬」等字義辨析。 4. 課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧門智不鬥力的道理。 5. 補充—說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資蒐</p> <p>2. 口報</p> <p>3. 課背</p> <p>4. 紙測</p> <p>5. 筆驗</p>	社會學 自然與生活科技學習領域	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者之行動、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重生命。</p> <p>【生涯教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯教育】3-3-3 培養解決問題及做決定的能力。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達與溝通</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>六、運用科技資訊</p> <p>七、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十一週	第八課與荒野相遇	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>1. 認識自然寫作的風格。</p> <p>2. 學習靜下心來，體會山野的寧靜和與大自然的豐富。</p> <p>3. 學習修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p>	<p>• 引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3. 引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 4. 請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 作業量</p> <p>3. 分組報告</p>	<p>社會學領域</p> <p>自然與生活科技學習領域</p>	<p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。</p>	<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

<p>第十二週</p>	<p>九運家風 第課動的度</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。 2. 善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。 3. 培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。 4. 能寫作條理清晰的論說文。 5. 從日常生活中培養「運動家風度」。</p>	<p>•引起活動 1.請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 2.請學生蒐集資料，上臺分享各領域名人展現風度的事蹟。 •教學活動 1.作者講解一概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。 2.題解、課文、注釋講解說明。 3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明，如「倡猖昌、屑霄宵銷峭鞫」等。 4.修辭特色—講解本文使用引用、映襯法等。 5.課文賞析—講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。 6.人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。 •總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	<p>1. 資蒐 2. 口報 3. 紙測 4. 同互 5. 儕評</p>	<p>健康與體育學習領域 社會學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-4 探索各種利權發生的衝突，並了解如何運用民主及程序法，加以評估與取捨。 【生涯教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、了解自我發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題</p>
-------------	-----------------------	--	---	--	----------	---------------------------------	--	-----------------------------	---	---

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十三週	第十課 羅密歐與茱麗葉臺會(第二段考)	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>	<p>1. 認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2. 了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3. 能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5. 培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖纖」等進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>5. 補充莎士比亞的名言。</p> <p>6. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>7. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文讀CD</p> <p>2. 教學DVD</p>	<p>1. 資蒐</p> <p>2. 報評</p> <p>3. 同互</p> <p>4. 作檢</p> <p>5. 寫評</p>	社會學 藝術與 人文學 習領域	<p>【人權教育】1-3-4 瞭解世界不同群體和國家重其差異。</p> <p>【性別平等教育】1-2-4 瞭解尊重族群文化的互動式。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與表現創新</p> <p>四、表達與溝通</p> <p>五、尊重與關懷</p> <p>七、規劃與合作</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十四週	總複習	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>	<p>1.準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2.由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	5	<p>1.習作</p> <p>2.命題光碟</p>	<p>1.紙測</p> <p>筆測</p>	<p>藝術與人文 學習領域 社會學習領域 綜合活動學習領域 自然與生活科技學習領域</p>	<p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯教育】1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p> <p>【家庭教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具析簡單數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其環境。</p>	<p>一、了解自我發展潛能</p> <p>二、欣賞與創新</p> <p>三、生涯規劃與終身學習</p> <p>四、表達與分享</p> <p>五、尊重與團隊合作</p> <p>六、文學與國際了解</p> <p>八、運科技與資訊</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十五週	桌遊： 妙語說人	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。	1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	1. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1) 說書出題 (2) 進行混淆 (3) 進行投票 (4) 公布解答 (5) 計算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文： 遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。	5	1. 妙語說書人一組 2. 作文紙一張 3. 記分單一張	1. 課堂表現 50% 2. 作文成品 50%	藝術與人文學習領域	【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐
第十六週	言戲三 文說戒	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。 5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。 2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。	1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。 2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。 3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。 4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。 5. 讓學生公開演出。	5	1. 曲藝影片：記承天寺夜遊 (翰林出版) 2. 文言文三篇 3. 學生自備道具	1. 戲劇表現 50% 2. 課堂表現 50%	藝術與人文學習領域	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、了解自我發展潛能 二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐

週次	課名	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標	十大基本能力
第十七週	成語：成語選站	2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語) 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	5	1. 成語學習單一份	1. 闖關表現 80% 2. 課堂表現 20%	健康與體育學習領域 綜合活動學習領域	【生涯教育】2-1-1 培養互助的生活態度。 【生涯教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	五、尊 重 與 隊 合 作 七、 規 劃 與 組 織 與 實 踐
第十八週	創意料理：型男主廚	2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1. 介紹飲食文學：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 了解飲食文學。 2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三者。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	5	1. 各組廚具一組 2. 學習單一份	1. 學習單 45% 2. 課堂表現 55%	綜合活動學習領域	【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。 【家政教育】1-1-2 察覺飲食的重要性。 【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己喜歡的食物。 【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 【家政教育】1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	一、了 解 自 我 展 現 二、欣 賞 與 創 新 五、尊 重 與 隊 合 作 七、 規 劃 與 組 織 與 實 踐

肆、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，108 學年度七年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；八至九年級依據九年一貫課程綱要實施。

伍、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。